

**BİNLERCE İŞÇİ
KADIKÖY'DEN SESLENDİ:**

"TAŞERON ÇALIŞMA YASAKLANSIN"



Soma'da 301 işçinin ölümüne neden olan maden katliamının ardından sendikaların ve meslek örgütlerinin çağrısıyla Kadıköy'de bir araya gelen binlerce kişi "Taşeron çalışma ölüm demektir, yasaklansın" dedi.

► Haberi 10. Sayfada



**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00
/ 1288**

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

**GAZETE
KADIKÖY**

► 30 MAYIS - 5 HAZİRAN 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 740

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



GEZİ DİRENİŞİNE GAZETECİ GÖZÜYLE BAKIN



GÖZÜYLE BAKIN

GEZİ'nİN yıldönümünde, ülkeyi sarsan 21 güne tanıklık eden 21 gazetecinin direniş fotoğraflarından oluşan "Gazeteci Gözüyle Direniş" Sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Fotoğrafların yanı sıra Gezi'nin sembolleri haline gelen çadırların, bez pankartların, döviz, baret ve gaz maskelerinin de yer aldığı sergi 30 Haziran'a kadar görülebilecek.

► Haberi 11. Sayfada



Ankara'nın devrimci tiyatrosuna Kadıköy'den bir bakış...

Türkiye'de politik tiyatrunun köklü kurumlarından Ankara Sanat Tiyatrosu, Kadıköy'de enine boyuna konuşuldu. Rutkay Aziz ve Altan Erkekli gibi AST kökenli oyuncular da Kadıköy'e gelerek, "Ankara'nın ve Türkiye'nin AST'si"ni anlattılar...

► Haberi 8. Sayfada



Kadıköy Meydan Projesi DURDURULDU



KADIKÖY Meydanı'nın fuar ve panayır alanı olmasını öngören İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin imar planı, Kadıköy Belediyesi'nin itirazıyla mahkeme tarafından durduruldu.

► Haberi 3. Sayfada



Tarihi İstasyonlar Müze ve Kültür Merkezi Olsun

TARİHİ Göztepe İstasyonu'nun yıkılacağına dair basında yer alan haberlerin ardından Ulaştırma Bakanlığı bir açıklama yaparak Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılmasının mümkün olmadığını belirtti. Kadıköy Belediyesi ise bu istasyonların müze ve kültür merkezi olması talebini yineledi.

► Haberi 14. Sayfada

Samsun yoluna buruk çıktılar...

SOMA'DA yaşamını yitiren 301 işçimizin nedeniyle bu yıl buruk geçen 19 Mayıs kutlamalarında, yitirdiğimiz işçiler de anıldı. Kadıköy'den Samsun'a hareket İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği de hayatını kaybeden işçileri unutmadı... ► 9. Sayfada

'Yeşil Kadıköy'ü tartıştılar



YEŞİL Kadıköy panelinde bulunan uzmanlar, Kadıköy'ün daha yeşil olabilmesi için yapılması gerekenleri konuştu, Kadıköy Belediyesi'ne çözüm önerilerini ilettiler. ► 9. Sayfada



Can Dündar'ın Gezi belgeseli Kadıköy'de

CAN Dündar'ın gezi direnişleri sırasında gözünü kaybeden gençlerin öyküsünü anlattığı "Gözdağı" belgeseli ilk kez Kadıköy Belediyesi tarafından Caddebostan Kültür Merkezi (CKM)'de 30 Mayıs Cuma günü gösterilecek.

ÖZETLE

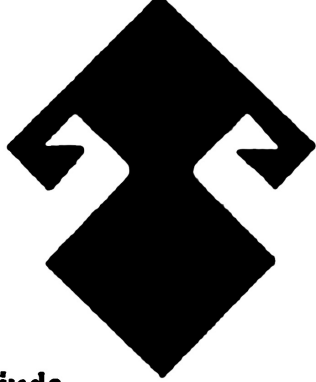
"BİZ ORDU'YA SADECE FINDIĞA GİDERİZ"



Kadıköy'de eylem yapan vicdani retçiler, kendilerine verilen GBT tutanaklarını polis barikadı önünde yaktı.



www.elibelinde.com.tr
Ulusumuzun
Başı Sağolsun.



Elibelinde,
Kendinden Gayret Alan Kadın®

Vicdani Ret Derneği (VR-DER), 15 Mayıs Dünya Vicdani Retçiler Günü kapsamında yapacağı ancak Soma katliamı sebebiyle ertelediği "Kaçak Değil Vicdani Retçiyiz" yürüyüşü 24 Mayıs Cumartesi günü Kadıköy'de gerçekleştirildi.

Kadıköy Boğa'dan Mehmet Ayvaltaş Meydanı'na, oradan da Kadıköy İskele Polis Merkezi önüne yürüyen vicdani retçiler, yol boyunca attıkları sloganlarla, pankartlarıyla, dövizleriyle savaş karşıtı bir duruş olan vicdani ret hakkını vurguladı. "Reddet Diren Hayır De! Askere Gitme", "Barış İçin Vicdani Ret", "Askere Gitme, Kardeş Kanı Dökme" sloganlarıyla yürüyen VR-DER üyeleri, Lise Anarşist Faaliyet, Anarşist Gençlik ve eyleme katılan

tüm savaş karşıtları, yol boyunca atılan ajitasyonlarla, bu topraklarda yıllar boyu yaşanmakta olan savaşa dikkat çekerek, vicdani reddin bu noktadaki önemini vurguladı. Yürüyüş sonrasında Kadıköy İskele Karakolu önüne gelen vicdani retçiler, karakolun önüne barikat kuran polise kadar ilerledi ve polis barikadı önünde bir basın açıklaması gerçekleştirdi. Basın metnini oku-

yan VR-DER Yönetim Kurulu Üyesi Gökhan Soysal, "GBT (Genel Bilgi Tarama) uygulaması çeşitli nedenlerle askere gitmeyen birçok y o k l a m a kaçığı veya y a b a k a n n n firari bir y a ş a n t ı i ç e r i s i n e girmesine, dolayısıyla kamusal hizmetlerden yararlanmasının engellenmesine, toplumsal yaşantısının, hak ve öz-

gürlüklerinin kısıtlanmasına neden oluyor" dedi. Açıklamanın ardından, polis barikatlarının önünde, vicdani retçilere verilen GBT tutanakları, "Kaçak Değil Vicdani Retçiyiz" sloganlarıyla ateşe verildi. Tutanakların yakılmasının ardından Karaköy İskelesi önüne yürüyen Vicdani Retçiler burada da kısa bir açıklama yaptı. Açıklamada konuşan VR-DER Eşbaşkanı Merve Arkun, derneğin bir yıllık faaliyetlerine değindi ve yapılacak tüm vicdani ret açıklamalarının Soma'da katledilen maden işçilerine, Gezi'de katledilenlere ve geçtiğimiz günlerde Okmeydanı'nda polis tarafından katledilen Uğur Kurt ve Ayhan Yılmaz'a ithaf edileceğini açıkladı. Açıklamanın ardından 23 kişi vicdani reddini açıkladı.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hüriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



2014 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR



BAŞVURU İÇİN

FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ
SOSYAL DESTEK BÜROSU (0216) 545 96 91
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ (0216) 542 50 00 / 1282

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: 27339511-301-03/2085648
27 / 05 / 2014
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin
7. Seçim Dönemi,
1. Toplantı Yılında yapacağı Haziran Ayı Toplantıları 02 Haziran 2014 Pazartesi - 06 Haziran 2014 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Haziran Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 02 Haziran 2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü hizmetlerinde kullanılmak üzere bir aracı (yakıt dahil) 31.12.2014 tarihine kadar tahsis edilmesi ile ilgili teklifi.
- Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Marmara Belediyeler Birliğine Belediye Başkanı doğal üye olmak üzere 2 asil ve 2 yedek üyenin seçilmesi ile ilgili teklifi

GAYRİMENKUL DANIŞMANLARI ARIYORUZ

Minimum sermaye ile kendi işinizi yapmak istiyorsanız,
Maaş değil para kazanmak istiyorsanız,
Kendinizin patronu olmak istiyorsanız,
Özgüveniniz yüksek ve insanlarla iletişiminiz güçlü ise;
Dinamik, hırslı ve sabırlıysanız,
Zamanınızı iyi planlayan iyi bir takipçiyse,
Dürüstlüğü ilke edinmişseniz,
Çalışkan ve yaşama pozitif bakan biriyse...

Ailemize katılmak için yeterli özelliklere sahipsiniz demektir.



Bagdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul
444 9 ERA (372)
E-Posta: www.eratürkiye.com.tr
info@eratürkiye.com



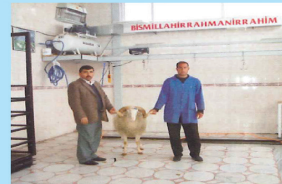
facebook.com/ERATürkiye
twitter.com/ERATürkiye

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atashiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...
MEHMET EKİCİ
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY
REZERVASYON.0216 550 40 41

BATERİ KURSU ve GİTAR KURSU
KOZYATAĞI
Tel: 445 49 28 - 0533 324 77 68
Bayar Cad. Rıza Gemberci İş Merkezi No:72
Kozyatağı / (Modern Cami Yakını)



Kadıköy Meydan Projesi durduruldu

T.C.
İSTANBUL
2. İDARE MAHKEMESİ
ESAS NO : 2013/881

Nazım İmar Planı 2.1.3.2 nolu plan notunda: "Ulusal veya yerel ölçekli fuar, panayır, festival, kutlama, ama vb etkinliklerin yapılacağı bu alanda etkinlik zamanlarında kullanılmak üzere emsalle dahil olmayan geçici ve takıplı sökülebilir hafif malzemeden bodursuz birimler oluşturulabilir" denilmiştir. 13/09/2012 gün ve 1858 sayılı karar ile kabul edilen Kadıköy İlçesi, Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Çevresi 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planında "Fuar Alanı Fonksiyonu" yönünden şehircilik planlama esasları ile kamu yararı açısından uygun olmadığı" şeklinde görüş bildirilmiştir.

Olayda; Mahkememizde bilirkişi raporu hükmüne esas alınabilecek nitelikte görülmüş olup, bu durumda 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni Planında belirlenen fuar alanlarından olmadığı, ulusal fuar alanları için öngörülen asgari büyüklüğün sağlanmadığı, kıyı silüetini olumsuz etkilediği, bölgedeki yolcu hareketliliğini olumsuz etkilediği sonucuna ulaşılan Kadıköy İlçesi, Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Çevresi 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planında "Fuar Alanı Fonksiyonu" yönünden şehircilik planlama esasları ile kamu yararı açısından hukuka uyumlu görülmemiştir.

halinde telafisi güç veya olanaksız zararlar doğuracağı sonucuna varıldığından, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanununun 27/2.maddesi uyarınca dava sonuna kadar, teminat alınmaksızın yürütmenin durdurulması isteminin KABULÜNE, karara karşı tebliğ tarihini izleyen günden itibaren 7 gün içinde Mahkememiz aracılığıyla İstanbul Bölge İdare Mahkemesi nezdinde itiraz edilebileceği hususunun taraflara bildirmesine 17/02/2014 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

Başkan Vekili
BAHTIYAR KAYIŞOĞLU
102681

Üye
DUYGU ÖZERKAN
107156

Üye
İBRAHİM POLAT
118437

Adli Sicil No: 102681

● Semra CELEBİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin "Kadıköy İlçesi Haydarpaşa Garı Kadıköy Meydanı ve Çevresi 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı"yla ilgili mahkeme tarafından yürütmeyi durdurma kararı verildi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 8 Ekim 2012 tarihli kararının iptali ve yürütmenin durdurulması talebiyle Kadıköy Belediyesi'nin geçen dönemki meclis üyeleri tarafından İstanbul 2. İdare Mahkemesi'nde dava açılmıştı. Mahkeme, 17 Şubat 2014 tarihinde yürütmenin durdurulmasına karar vermişti. İBB ise karara itiraz etmişti.

İBB'nin itirazını değerlendiren İstanbul 2. Bölge İdare Mahkemesi, itirazı reddetti. Kentvedemiryolu.com internet sitesinde yer alan habere göre karar henüz tebliğ edilmedi.

17 Şubat 2014 tarihli mahkeme kararında neden yürütmenin durdurulmasına karar verildiğine ilişkin şu ifadeler yer verilmişti: "Mahkememizde bilirkişi raporu hükmüne esas alınabilecek nitelikte görülmüş olup, bu durumda 1/100.000 ölçekli Çevre Düzeni planında belirlenen fuar alanlarından olmadığı, ulusal fuar alanları için öngörülen asgari büyüklüğün sağlanmadığı, kıyı silüetini olumsuz etkilediği, bölgedeki yolcu hareketliliğini olumsuz etkilediği sonucuna ulaşılan Kadıköy İlçesi, Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Çevresi 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planında "Fuar Alanı Fonksiyonu" yönünden şehircilik planlama esasları ile kamu yararı açısından hukuka uyumlu görülmemiştir."

Kadıköy Meydanı'nın fuar ve panayır alanı olmasını öngören İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin imar planı, Kadıköy Belediyesi'nin itirazıyla mahkeme tarafından durduruldu.

■ MUHCU; "BU YARGI KARARI İLE YENİ BİR MEVZİ KAZANILDI"

Kadıköy Meydanı'na fuar ve panayır alanı fonksiyonunu yükleyen planla ilgili mahkeme kararını değerlendiren Mimarlar Odası

Genel Başkanı Eyüp Muhcu, "2004 yılından beri AKP iktidar, Tarihsel ve Kentsel Sit Alanı olan Haydarpaşa Garı, Kıyı ve Liman Alanını 'Manhattan'a Dönüştürme' adı altında bölgenin kamusal, doğal, tarihsel değerlerini talan edecek rant girişimlerini ısrarla sürdürmektedir. Bu amaçla gündeme getirilen

projenin bir devamı olarak Kadıköy vapur iskelelerinin olduğu, toplanma, ulaşım, tören ve miting alanı olarak kullanılan meydanın dönüştürülmesi kararın İBB tarafından alınmıştır. Haydarpaşa yağmasının iptali amacıyla açılan dava sürerken Kadıköy Meydanı'nın niteliklerini ortadan kaldıracak, toplum kullanımını kısıtlayacak fonksiyonları getiren plan kararlarının açılan bir davada yargı tarafından durdurulması bölgenin geleceği bakımından stratejik bir öneme sahiptir. İstanbul'un özgün bir parçası olan Haydarpaşa bölgesinin ve Kadıköy sahil bandının ranta kurban edilmemesi, betonlaşmaması, doğal ve tarihi değerlerinin yok edilmesi yönünde çaba gösteren yurttaşların tepeden inme kararlar, baştan sona hukuksuz ve şehircilik ilkeleri ile bağdaşmayan süreç karşısında yargı kararı ile yeni bir mevzi kazanmışlardır" dedi.

■ KARAR HAYDARPAŞA GARI PROJESİNİ ETKİLER Mİ?

Defalarca manşetimize taşıdığımız Haydarpaşa Garı ve Kadıköy Meydanı Projesi'ne sadece Kadıköy Belediyesi değil Haydarpaşa Dayanışması ve Kadıköylüler de itiraz ediyordu. Kadıköy Meydanı Projesinin Haydarpaşa Garı projesinin devamı niteliğinde olduğunu ifade eden kitle ve meslek örgütleri meydana Ataturk Anıtı krizinin bilinçli olarak yaratıldığını, amacın dikkati Haydarpaşa Garından uzaklaştırmak olduğunu vurguluyordu. Şimdi İstanbul 2. Bölge İdare Mahkemesi'nin verdiği yürütmeyi durdurma kararının Haydarpaşa Garı Projesi için de geçerli olup olmayacağı merak konusu...



24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Destegine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



Göztepe Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezh Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09
www.nezhuzurevi.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century
21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Pody Art Yaz Kampanyası!

Haziran ayı boyunca El-Ayak bakımınıza %25 indirim.
Doğanın uyandırdığı şu günlerde ayaklarınızı yaz hazırlamanın tam vakti.
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza %25 indirimle, steril bir ortamda hazırlayalım.

Medikal el-ayak bakımı, Diyabetik ayak bakımı,
Mantarlı Tırnak Rehabilitasyonu,
Batık Tırnak rehabilitasyonu (370 Tel veya bant sistemi),
Muhtelif sebeplerden kalınlaşmış Tırnak bakımı,
El-ayakta sigil rehabilitasyonu,
Hamilelik dönemi ayak bakımı,
Nasırlı ayak bakımı, Sir ve Ağda.

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.
Hastalara veya gelececek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0 216 492 07 22
0 532 717 03 78
0 542 525 24 52

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

RE/MAX

Gayrimenkul İşlemlerinizde
Güvenilir Hizmet
Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

RE/MAX Sahil 0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

YAZA MERHABA TURLARIMIZ

SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 11 HAZİRAN ÇARS. KUMYAKA- MUDANYA- TRİLYE (BALIK MENÜSÜ DAHİL)
- ✓ 12 HAZİRAN PERS. ŞİLE- AĞVA- SAKLIGÖL TURU (YEMEKLİ)
- ✓ 14 HAZİRAN CMT. EDİRNE (YEMEKLİ)
- ✓ 21 HAZİRAN CMT. ACARLAR LONGOZU- KARASU(MANGAL DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 03-06 HAZ. SALLI- CUMA KASTAMONU - KÜRE DAĞLARI -İNEBOLU -SINOP -ERFEK (SAHİL'DEN) (3 GECE-4 GÜN)
- ✓ 07-08 HAZ. CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI TURU (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 13-15 HAZ. CUMA-PZR KONYA SEMA TÖRENİ- SİLLE DAHİL. KÜLTÜR TURU (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 14- 15 HAZ. CMT. - PZR. ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI(1 GECE 2 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER .
15 KİŞİ VE ÜZERİ GRUPLARINIZ İÇİN ÖZEL GEZİLER DÜZENLENİR

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfirburada.com
Bağdat Cad No: 517 -Çatalçeşme / Bostancı



Bostancı'da 'Bahara merhaba' kermesi

Bostancı Gönüllü Evi'nin bahçesinde, geçtiğimiz hafta gönüllü üyeler ve 3 bini aşkın üyesi olan, tamamen kendi el becerilerini sergileyen "Hadı Bakalım Biz Burada'yız" grubu ile ortaklaşa düzenlenen Bahara Merhaba Kermesi, iki gün süreyle devam etti. Açılışını Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan ve Grubun Kurucusu Billur Türkoğlu'nun yaptığı kermeste, 30 masada her çeşit el yapımı ürünler sergilenildi. İlgi ve katılımın yoğun olduğu bu iki gün semte hareketlilik getirdi. Gönüllüler, emekleriyle kermese destek olan tüm kadınlara teşekkür ettiler.

ANNELER GÜNÜ'NÜ UTULDILAR

Bostancı Gönüllü Evi Sosyal Komitesi, Anneler Günü nedeniyle Polonezköy'de bir mekânda kır kahvaltısı düzenledi. Tüm annelere açık olan 32 kişinin katıldığı etkinlikte sohbetler

edildi, yürüyüşler yapıldı.

Başkan Tunay Soydan, Anneler Günü mesajı içeren anlamlı bir konuşma yaptı. Kadına ve anneye dair şiirler okundu, şarkılar söylendi. Üretim Tasarım Komitesi'nin hazırladığı keçeden yapılmış minik hediyeler tüm misafirlere dağıtıldı. Konukların mutlu olduğu bu özel gün, doğadan alınan tertemiz hava ve enerji ile mutlu bir şekilde sonlandı.

ADA'DA DOĞA YÜRÜYÜŞÜ

Doğa Çevre ve Fotoğraf Komitesi'nin ortaklaşa düzenlediği Heybeliada Doğa Yürüyüşü, geçtiğimiz hafta sonu 15 katılımcı ile yapıldı. Sabah vapur iskelesinde toplanılarak Ada'ya gidildi. Adada kısa bir geziden sonra İnönü'nün Müze Evi gezildi. Yorgunluk gidermek amacıyla bir cafede çay molası verildi. Burada Ada sakinleri ile Heybeliada'nın tarihçesi ve Ada'da-ki yaşam hakkında sohbet edildi.



Zühtüpaşa'da 'Anneler Günü' kutlaması

ZÜHTÜPAŞA Gönüllüleri, Anneler gününde Şehit annelerini Beyaz Konak'ta yapılan kahvaltıda ağırladılar. Şiddetli yağın yağmura rağmen katılımın yoğun olduğu kahvaltıda Şehit annelerinin acılarını paylaşan

gönüllüler, onlarla uzun süre sohbet ettiler. Günün sonunda Şehit anneleri de gönüllüleri demeye davet ettiler. Çekilen fotoğrafların ardından en kısa sürede görüşmek üzere sözleşerek ayrıldılar.

KENTSEL DÖNÜŞÜM SEMİNERİ

Türkiye'de Kentsel dönüşüm danışmanlığı hizmeti veren ilk ve tek gayrimenkul şirketi olarak, sizleri de kentsel dönüşüm sürecinde en profesyonel çözümlerin paylaşılabileceği seminerimize bekliyoruz.



5 Haziran 2014

Eğitim Yeri : ERA AKADEMİ

Eğitim Saati : 15:30

Bağdat Cad. No: 240 / A Göztepe - Kadıköy

444 9 ERA (372) - info@eraturkiye.com



facebook.com/ERATurkiye



twitter.com/ERATurkey



youtube.com/ERATurkiye

KATILIM ÜCRETSİZDİR!



Sahrayicedid Korusu'nun konseri vardı

SAHRA YICEDİD Gönüllü Evi'nin 2013-2014 Yıl Sonu Türk Sanat Müziği Korusu'nun konseri, geçtiğimiz hafta Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde yapıldı. Gönüllü Evi Başkanı Fisun Yöntem'in açılış konuşmasının ardından konser başladı. Koro, Şef Ahmet Güçlüer yönetiminde

gerek sesleri gerekse giysileri ile büyük beğeni topladı. Seyirciler de koroya alkışları ile eşlik ettiler. Konser bitiminde Gönüllü Evi Başkanı Fisun Yöntem, emeklerinden dolayı Koro Şefi Ahmet Güçlüer ile koro arkadaşlarını tek tek kutladı ve çiçek vererek teşekkür etti.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 29 MAYIS - 08 HAZİRAN 2014
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BOSTANCI GÖNÜLLÜ EVİ SEZON KAPANIŞ ETKİNLİĞİ
30.05.2014/14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gön.

KADIKÖY'DE MADEN FİLM VE BELGESELLİ GÜNLER
"16 TON" FİLM GÖSTERİMİ
31.05.2014/20.00
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

NIHAVENT BAYANLAR TSM KOROSU KONSERİ
Şef Recep Alper Çevirel
02.06.2014/20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ
Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi İşbirliği ile
Tarih: 02.06.2014 - 06.06.2014
Açılış Saati: 15.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

AYŞE SAĞYAŞAR TSM KOROSU KONSERİ
Şef Ayşe Sağyaşar
03.06.2014/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

BESTE TSM KOROSU HÜZZAM FASIL VE BESTENİN SOLİSTLERİ KONSERİ
Şef Kemal Külah
03.06.2014/20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"TÜRK HALK MÜZİĞİ", "TÜRK SANAT MÜZİĞİ" AMATÖR

KOROLARI ve AMATÖR KOROLAR SUNUCULARI ÖDÜL TÖRENİ VE KONSER
04.06.2014/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

BESTE YARIŞMASI FİNALİ VE ÖDÜL TÖRENİ
05.06.2014/20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

KADIKÖY'DE MADEN FİLM VE BELGESELLİ GÜNLER
"VADİM O KADAR YEŞİLDİ KI" FİLM GÖSTERİMİ
07.06.2014/20.00
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ
Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi İşbirliği ile
Tarih: 07.06.2014 - 09.06.2014/14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi

KHALKEDON ÇOK SESLİ BATI MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef İknur Yurtman
08.06.2014/20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

EL SANATLARI SERGİSİ
Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi İşbirliği ile
Tarih: 30 Mayıs-1 Haziran/14.00
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

RESİM SERGİSİ
Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi İşbirliği ile
Tarih: 2-10 Haziran 2014/Saat: 14.00
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Resan Has Dışlanmesev-Hizmetleri Özel Bakım Bilişimi
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 057 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebiyat Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL



GÖZDAĞI

Bir CAN DÜNDAR belgeseli

Müzik: Fazıl Say

Yönetmen: Günel Çelik

Yardımcı Yönetmen: Bekir Çelik

Kamera: Kemal Saka

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

Yardımcı Kamera: Mehmet Aksoy

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
youtube.com/kadikoybelediyesi

Sanat tarihçilerinden Kadıköy'de eylem



Yakaza Ensemble, Dünya'da çalacak

TÜRKİYE'NİN en özgün müzik gruplarından biri olan Kadıköylü Yakaza Ensemble grubu, izleyicisiyle buluşuyor. Genel olarak az sayıda konser veren grup, 3 Haziran akşamı "evimiz" dedikleri Kadıköy'ün bağımsız müzik mekânı Dünya'da sezon kapanış konserini verecek. Yakaza Ensemble'nin üçüncü albümü 'Gen' geçtiğimiz günlerde çıkmıştı. A.K. Müzik etiketiyle Türkiye'de yayınlanan albümün LP versiyonu Japonya'da da yayınlanacak. Eray Düzgünsoy (Gitar-Vokal), Ceren Erendor (Çello), Fakih Kademoğlu (şakuhacı) ve Ömer Sarıgedik'ten (Bas gitar, elektronikler) oluşan Kadıköylü Yakaza Ensemble'in yeni albümü Gen, Japonca'da yanılama/illüzyon anlamına geliyor. Daha önceki Yakaza çalışmalarından farklı olarak gruptan Eray Düzgünsoy'un seslendirdiği bir parçanın da bulunduğu albüme elektronik öğeler üzerindeki Asyatik tınların yoğunluğu, dikkat çekiyor. Gen'de üç yeni parçanın yanı sıra dünyaca ünlü DJ'lerin bu üç parçaya yaptıkları dört remiks de yer alıyor. www.yakazaensemble.com

Türkiye'deki müzelerde istihdam edilmek isteyen sanat tarihçiler Kadıköy'de eylem yaptı.

Sanat Tarihçi İstihdam Platformu, Anadolu Sanat Tarihçileri Derneği ve Kültür Sanat Emekçileri Derneği'nin çağrısıyla 18 Mayıs Pazar günü Kadıköy Rıhtım'da biraya gelen sanat tarihçileri eylem yaptı. Soma'daki maden faciasında yaşamını yitiren madenciler için 1 dakikalık saygı duruşuyla başlayan eylemde, sanat tarihçilerinin yıllardır Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesindeki müzelerde istihdam edilmeyi beklediği vurgulandı. Eylemde yapılan basın açıklamasın-

da, "Mezun olmuş binlerce sanat tarihçisine, her yıl üniversitelerden mezun olan 2 bin civarında sanat tarihçi ekleniyor. 2013'te kamuya binlerce memur alımı yapıp 105 bin sözleşmeli kadroya geçilirken, Kültür ve Turizm Bakanlığı 2 merkezi atamada sadece 8 sanat tarihçi almıştır. Sayın Başbakanımızın ve Kültür ve Turizm Bakanlığımızın, Devlet Personel Başkanlığının ve Maliye Bakanlığı'na bu talebin onaylanması yönünde girişimde bulunmasını talep ediyoruz. Geçmişin biriki-



mi olmadan, bugünün farkına varmadan yarınla iletebileceğimiz güçlü mesajlar olmayacaktır" denildi. Açıklamada, "sanat tarihçisi kimliğinin tanımlanmaması" konusundaki eleştiriler de ifade edilerek, şu görüşlere yer verildi: "Sanat Tarihçilerinin Devlet Personel Başkanlığı'nda mesleki tanımı yoktur. Bizler, "Müze Araştırmacı" olarak kabul edilmekteyiz. Dünyanın birçok ülkesinde saygın bir meslek olarak kabul edilen sanat tarihçiliği, başka kurumların yanı sıra müzelerde görev yapıyor da olsalar, müze araştırmacısı değil sanat tarihçisi olarak tanımlanmalıdır. Koruma bilinci yüksek, temel ihtiyaçların dışında birtakım entelektüel kaygıları ve

beklentileri olan bireylerin yetiştirilmesi için sanat tarihinin ilk ve ortaöğretimden başlanarak zorunlu dersler kapsamına alınması gerekir. Sanat tarihçilerinin MEB bünyesinde istihdam edilmesi için gerekli adımlar atılmalı çünkü ekonomik gelişmişlik açısından ne kadar ileri olursak olalım, kendi uygarlığımıza sahip çıkmıyorsak, tarihi eserlerimizi tanıtmak ve korumak için Sanat Tarihçilerini görevde davet etmiyorsak ülke olarak kör bir karanlığın içinde bocalamaya devam edeceğiz. Sanat tarihi mezunları olarak bundan böyle sesimizin daha gür çıkacağından kimsenin şüphesi olmasın. Kamuda bize ayrılan kadroların peşinde olacağız."



ROZZY'DEN 5 YILDIZLI KARNE ŞENLİĞİ



Hediye
Tiyatro
Bileti

Kozzy'nin Geleneksel Karne Şenliği başladı!
9-15 Haziran tarihleri arasında danışmaya gelen minik ziyaretçilerimizin ilk tatil hediyesi Kozzy'den.

| | | |
|--------------------------|------------|-------|
| Küçük Balık | 13.06.2014 | 20.00 |
| Bambam | | |
| Parmak Çocuk | 14.06.2014 | 13.00 |
| Rapunzel | 15.06.2014 | 13.00 |
| Alis Harikalar Diyarında | 16.06.2014 | 20.00 |
| Pinokyo | 17.06.2014 | 20.00 |
| Sihirli Fasulyeler | 19.06.2014 | 20.00 |



* Detaylı bilgi ve kayıt için danışmaya başlınız. Bu kampanyadan sadece Kozzy Club üyeleri yararlanabilir. Biletler, oyun tarihlerinden 4 gün evvel dağıtılacaktır.

www.kozzyem.com twitter.com/kozzyem facebook.com/KozzyAM

Kozzy
Kültür ve Sanat Merkezi



Kadıköy'de Feyza Hepçilingirler söyleşisi



ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- BAĞ-KUR SORUNLARI
- YURTDIŞI BORÇLANMASI
- KIDEM TAZMİNATI
- MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- DUL VE YETİM AYLIĞI
- İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN. ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa (Kadıköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezel.com
www.alitezel.com

● Nusret KARACA ÖYKÜLERİ, romanları, dil üzerine yazıları ve eleştirileriyle tanınan Feyza Hepçilingirler, İstanbul Kadıköy Lisesi'nde öğrencilerle söyleşti. Söyleşide ayrıca slayt gösterisi yapıldı. Yazanın yaşamından kesitler verildi. İngilizce sözcük kullanmaya özendirildiğimizi, amacının Türkçeye sahip çıkılmasını sağlamak olduğunu söyleyen Hepçilingirler; Türk dilinin korunması ve gelişmesi hususunda değişik örneklerle öğrencileri bilgilendirdi. Etkinliğin sonunda yazara okul adına bir plaket ve çiçek armağan edildi.

KAYIP İLANI

Kadıköy Evlendirme Dairesine ödemiş olduğum I-462476 no'lu ve I-462477 no'lu mabuzları kaybettim. Hükümsüzdür. **Bülent KARCI**

22/05/2014 tarihinde Nüfus cüzdanımı, TSK akıllı kartımı ve TSK'ya ait giriş kartlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Türkan Ayşe AKI**

Kadıköy belediyesine ait 583476 no.lu mabuzunu kaybettim. Hükümsüzdür. **Tolga Eroğlu**

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum G299957, G415465, G472481, G472482, G974369, H 270508, H573856, H573857, H934275 no'lu mabuzları kaybettim. Hükümsüzdür. **Anıl AKSOY**

Kadıköy Belediyesinden almış olduğum H777952 no'lu tahsilat mabuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Sedat GÖNÜLTAŞ**

Murat KATOĞLU NİÇİN KIBRIS?



Doğu Akdeniz'deki bu "yalnız ve görkemli" ada, özellikle Ortaçağ'dan başlayarak bütün Akdeniz ve Ortadoğu siyasetinde önemli bir kilit taşı olmuştur. "Yalnız" dememizin sebebi, bölgenin tek adası oluşupandır. Anadolu Yarımadası-Suriye-Mısır'ın ortasında yer tutan komuyla, her devrin jeopolitiğinde varlığını hissettirmiş ve korunmuştur. Bugün de öyledir.

Akdeniz'in dünyanın merkezi sayıldığı çağlarda; yani 1500'e kadar Yakındoğu ve Asya ticaret yollarının stratejik bir bağlantı merkeziydi. Dönemin deniz ticaretinde söz sahibi gücü Venedik'in göz bebeği idi. Doğu ticaret güzergahının güvenli, koruyucu, sığınmaya ve lojistiğe imkan veren üssüydü. Esas olarak Venedik Cumhuriyeti'nin kontrolünde 16. yüzyıla kadar bu önemini sürdürdü.

1500'lerde Avrupa'nın gemilerini Cebelitürk'ün dışında yüzdürerek okyanuslara ve yeni dünyalara açılmasından sonra Akdeniz ve dolayısıyla Kıbrıs belki ihtişamını belli ölçüde kaybetse bile, zamanın olayları bu özel adaya yeni işlevler verdi. Elbet eski işlevlerinin ortadan kalktığını söylemiyoruz. Ama Venedik Cumhuriyeti büyük Avrupa ülkelerinin Akdeniz dışındaki devasa coğrafyaya açılmasından sonra gücünü ve önemini koruyamamıştı. Kıbrıs da zaten 16. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti'nin toprağı olmuştu. Adanın Yakındoğu/Akdeniz ekonomik hayatındaki geleneksel rolü devam etti. Yeryüzündeki o devrin yeni siyasal güçlerinin büyüklüğü İngiltere ve Fransa'nın yanı sıra İspanya, Hollanda gibi denizlere açılan ülkeler de eski tarihin coğrafyasındaki Akdeniz ve Kıbrıs'la pek ilgileniyorlardı.

Ortadoğu'nun dünya tarihindeki vazgeçilmezliği az sonra yine kendini gösterdi. Güçlü emperyal ülkeler, okyanuslarla beraber tekrar Yakındoğu'ya yöneldiler. Asya'ya rahatça uzanmak ve ulaşmak için 1869'da tarihsel İskenderiye'den Hint Okyanusu'na toprağı kazıp, karayı delip Süveyş Kanalı aracılığıyla Akdeniz'in ve Kızıl Deniz'in suyunu birbirine kavuşturdu. Oradan mallarla yüklü gemilerini geçirmeye başladılar.

İşte Kıbrıs'a yeni işlev veya rol... Süveyş Kanalı'na sağlam bir "sigorta şirketi" gerekliydi. Kanalı kullanacak "gemi kervanları"nın güvenliğini sağlayacak, elbet kanal bölgesine kolayca erişecek deniz gücünü barındıracak bir stratejik mekan gerekliydi. Dünyayı yöneten, diplomasi kurallarını yeryüzüne benimseten "İngiliz akli" hiç kuşkusuz buna çare bulacaktı ve bulmuştu. 1878'de Kıbrıs, Osmanlı idaresinden İngilizlere geçiverdi... Ada artık Ortadoğu için de mükemmel bir İngiliz ileri karakolu olmuştur. Zaten, 'Birleşik Krallık'ın Ortadoğu sevdası yalnızca Süveyş değil, "siyah altın"ı karşı da kabarmış değil miydi? Kısacası Kıbrıs, 19. Yüzyılda bu defa Batı emperyal gücünün Ortadoğu'daki 'kontrol kulesi' görevini yüklenmiştir. İşin özüne inerseniz, bütün sonraki çalkalanmalara, oluşumlara rağmen 'ada'nın bu konumu halen sürmektedir. Kıbrıs'ta şu anda da İngiliz toprağı ve orada İngiliz 'askeri üssü' bulunmaktadır. 'Batı akli' için aslolan budur. O akil, orada yaşayan insanların huzur ve mutluluğu ile pek meşgul değildir. Çünkü amacı Kıbrıs'ın Yakındoğu'daki Batılı zenginliğinin ekonomik, siyasal çıkarlarını korumada son derece önemli mevkinde sürdürmektedir.

Kıbrıs serüvenlerinin şu günlerdeki aşaması ise yeni boyutlar kazanmıştır. Bu defa son birkaç yılda Akdeniz'de İsrail-Kıbrıs arasındaki deniz havzasında çıkartılan doğal gazın Türkiye ve Kıbrıs üzerinden Avrupa'ya ulaşımı konusu ortaya çıkmıştır.

Güya Kıbrıs'da çözüm adı verilen diplomatik arayış çabalarının yeniden canlanması sebezis değildir. ABD'nin ünlü Başkan Yardımcısı Biden'in adaylığı ziyareti; Kuzey Kıbrıs'a da uğraması boşuna değildir.

Üstelik koca Amerika'nın iki dönemdir başkan yardımcılığını sürdüren etkin politikacı Biden'in oğlu, Kıbrıs Rum kesimindeki yeni kurulmuş bir doğal gaz şirketinin yönetimindedir. Hemen hatırlayalım, daha önceki Amerikalı ara bulucu Holbrook'un da bir Kıbrıs bankasıyla ortaklığı mevcuttu.

"Dünyayı yöneten akil" için Kıbrıs'ın önemi, esas itibarıyla kendi çıkarlarına ulaşmayı sağlayacak 'gerekli bir araç' olmaktan ibaret gibi görünmektedir. Orada yaşayan insanların derdi sanki "bahsi diğer"dir. Hele Türk topluluğunun ki...!

ŞİİRİSTANBUL küresel vicdana sesleniyor!

● Semra CELEBİ

Tarih ve Toplum Bilimleri Enstitüsü'nün bu yıl dokuzuncusunu düzenlediği Uluslararası İstanbul Şiir Festivali (ŞİİRİSTANBUL 2014), 1-4 Haziran tarihleri arasında Kadıköy, Kartal, Şişli ve Beşiktaş'ta gerçekleştirilecek.

Türkiyeli şairlerin yanı sıra savaş bölgesi Suriye'den şairlerin de davetli olduğu festivalde Brezilya, Bosna, Bulgaristan, İtalya, Yunanistan ve Birleşik Arap Emirlikleri'nden şairler, kendi dillerinde şiirler okuyacak, etkinliklere katılacak.

Festival komitesi, Soma'da yaşanan maden katliamını da unutmadı. Madenci kaskı ve fenerinin yer aldığı afişle tanıtımı yapılan Şiiristanbul, küresel kapitalizme karşı küresel vicdan koalisyonuna dikkat çeken bir bildiri yayımladı.

"İnsanlık için şiir, şiir için küresel vicdan koalisyonu!" başlığıyla yayımlanan bildiri şu ifadelerle yer veriliyor:

"Geleceğin ilk kez bir biçimi yok diye yazmıştı Octavio Paz bundan on yıllar önce. Şimdi o gelecek gözlerimiz önünde biçimleniyor. Dehşet içinde. Utanç içinde. İnsana dair bildiğimiz herşeyi yeniden düşünmemize neden olan bir panik hali içinde, o geleceğe bakıyoruz.

Uçuruma bakar gibi. Uçurumun da bize baktığını bilerek.

■ "YAŞASIN İNSANLIK İÇİN ŞİİR!"

Küresel kapitalizmin insan varoluşu üzerinde kurduğu tahakkümü her alanda reddediyoruz! Artık nesnelere değil moleküllere bile telif hakkı alınarak şirket envanterine kaydedildiği bir dünyadayız. Yeryüzü, toprak, kutuplar, denizler, uzay. Hepsi küresel kapitalizmin arsız saldırısı altında. Dinmeyen işgal girişimleri altında.

Toplumlar, insanlar sınırlara hapsolmuş, küresel sermaye ise sınır tanımayan dünyanın, coğrafyaların tüm dokularına sızarak hayatımıza el koyuyor. Dünyanın %1'i, dünyanın %99'unun alınterini, yarattığı kat-



ma değeri yüzüzsüzce çalışıyor.

Her şeyi görüyor ve "hayır!" diyoruz. Dünyanın, devletlerin, ulusların, dinlerin, dillerin, kültürlerin "insanlık hapishanesine" dönüştürülmesine izin vermeyeceğiz.

Çünkü biz şairler bulut ulusuyuz. Sınırları tanımayız. Pasaportları tanımayız. Şirketleri, devletleri, orduları, kurumları tanımayız.

9. Uluslararası İstanbul Şiir Festivali, 1-4 Haziran 2014 tarihleri arasında kentin pek çok noktasında şiirli günler vaat ediyor. Festival bu yıl "İnsanlık için şiir, şiir için küresel vicdan koalisyonu" başlığıyla düzenleniyor.



Diller, dinler, kültürler bizi ayırmaz. İnsana ait ve insanlığın malt olmayan, vicdanı olmayan her şey bizim doğal düşmanımızdır.

İnsanlığın bu alacakaranlığında diyoruz ki; insan oldukça şiir de olacak!

İnsana inandığımız için şiire inanırız! Yaşasın şairler, yaşasın insanlık için şiir!"

■ ŞİİRİSTANBUL 2014 PROGRAMI

● 31 Mayıs 2014 Cumartesi: Festival Açılışı

Yer: Akatlar Kültür Merkezi

Saat: 19:30-22:30

Sunucu: Pelin Batu

Konuşmalar: Güven Karataş (Festival Genel Koordinatörü), S. Zeki Tombak (Festival Direktörü)

Şiir Okumaları: Antonio Della Rocca (İtalya), Maram al Masri (Suriye), Stevka Smitran (Bosna), Pelin Özer (Türkiye), Hüseyin Peker (Türkiye)

Konser: Jehan Barbur

● 1 Haziran 2014 Pazar

✓ **Şiir Okuma Etkinliği**

Saat: 18:30-20:30

Yer: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi

Şairler: Gerard Cartier (Fransa), (Türkiye), Ece Apaydın (Türkiye), Hulud el-Mual-la (Birleşik Arap Emirlikleri), Sotiros Pastakas (Grek), Antonio Della Rocca (İtalya), Hüseyin Alemdar (Türkiye), Maram al Masri (Suriye), Stevka Smitran (Bosna), Pelin Özer (Türkiye), Lucas Guimaraens (Brezilya), Hüseyin Peker (Türkiye), Daniela Serafini (İtalya), Kristin Dimitrova (Bulgaristan), İsmail Biçer (Türkiye), Volkan Hacıoğlu (Türkiye), Salih Aydemir (Türkiye), Hilal Karahan (Türkiye)

● 2 Haziran Pazartesi

✓ **Şiir Okuma Etkinliği**

Saat: 14:00-16:00

Yer: Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi

✓ **Müzik Dinletisi**

Dr. Deniz Güneş, (İTÜ, Türk Musikisi

Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi)

Moderatör: Sinan Türker

Şairler: Gerard Cartier (Fransa), (Türkiye), Ece Apaydın (Türkiye), Hulud el-Mual-la (Birleşik Arap Emirlikleri), Sotiros Pastakas (Grek), Antonio Della Rocca (İtalya), Hüseyin Alemdar (Türkiye), Maram al Masri (Suriye), Stevka Smitran (Bosna), Pelin Özer (Türkiye), Lucas Guimaraens (Brezilya), Hüseyin Peker (Türkiye), Daniela Serafini (İtalya), Kristin Dimitrova (Bulgaristan), Volkan Hacıoğlu (Türkiye), Salih Aydemir (Türkiye), Hilal Karahan (Türkiye).

✓ **Panel / "Cemal Süreya ve Papirüs Dergisi"**

Saat: 15:00-16:30

Yer: Kartal Belediyesi Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi

Moderatör: İsmail Biçer

Konuşmacılar: Vedat Akdamar, Ali Rıza Gelirli

✓ **Cemal Süreya Şiirleri: Nalan Çelik**

Saat: 16:45-17:30

Yer: Kartal Belediyesi Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi

Saat: 17:30-18:30

✓ **Müzik Dinletisi ve Şiir Okuma**

Müzik: Dr. Deniz Güneş, (İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi)

Şairler: Gerard Cartier (Fransa), (Türkiye), Ece Apaydın (Türkiye), Hulud el-Mual-la (Birleşik Arap Emirlikleri), Sotiros Pastakas (Grek), Antonio Della Rocca (İtalya), Hüseyin Alemdar (Türkiye), Maram al Masri (Suriye), Stevka Smitran (Bosna), Pelin Özer (Türkiye), Lucas Guimaraens (Brezilya), Hüseyin Peker (Türkiye), Daniela Serafini (İtalya), Kristin Dimitrova (Bulgaristan), Durmuş Türker (Türkiye), İsmail Biçer (Türkiye), Volkan Hacıoğlu (Türkiye), Salih Aydemir (Türkiye), Hilal Karahan (Türkiye), Dilruba Nuray Erenler (Türkiye)

● 3 Haziran 2014 Salı

✓ **Panel / "Şiir Çevirisi"**

Saat: 14:00-15:30

Yer: Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi

Moderatör: Pelin Batu

Konuşmacılar: Volkan Hacıoğlu (Rosetta Literatura Dergisi Yayın Yönetmeni), Kadriye Özgür Cesur, Doç.Dr. Mehmet Hakkı Suçin (Gazi Üni. Arap Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı Bşk), Nilgün CÖN, Hilal Karahan, Eleftheria Binikou (Rodos Yazarlarve Direktörü), Nelly Georges Picot (Paris Şiir Biennial Direktörü)

✓ **Şiir Okuma Etkinliği**



1 HAZİRAN-4 HAZİRAN 2014

9. ULUSLARARASI İSTANBUL ŞİİR FESTİVALI

ŞİİRİSTANBUL

POETİST

ANBUL

1 JUNE-4 JUNE 2014

9th ISTANBUL INTERNATIONAL POETRY FESTIVAL

Saat 15:30-16:30

Yer: Beşiktaş Belediyesi Ortaköy Kültür Merkezi

Moderatör: Sinan Türker

Şairler: Gerard Cartier (Fransa), (Türkiye), Ece Apaydın (Türkiye), Hulud el-Mual-la (Birleşik Arap Emirlikleri), Sotiros Pastakas (Grek), Antonio Della Rocca (İtalya), Hüseyin Alemdar (Türkiye), Maram al Masri (Suriye), Stevka Smitran (Bosna), Pelin Özer (Türkiye), Lucas Guimaraens (Brezilya), Hüseyin Peker (Türkiye), Daniela Serafini (İtalya), Kristin Dimitrova (Bulgaristan), İsmail Biçer (Türkiye), Volkan Hacıoğlu (Türkiye), Salih Aydemir (Türkiye), Hilal Karahan (Türkiye)

✓ **Panel / "Kıbrıs Şiiri ve Fikret Demirağ Anısına"**

Saat: 19:30-21:30

Yer: KIBES Derneği Lokali Şişli

Moderatör: Ayten Mutlu

Konuşmacılar: Neşe Yaşın, Salih Aydemir, Mustafa Köz, Oğuz Özdem

● 4 Haziran 2014 Çarşamba

✓ **Yeni Renkler / Şiir Okuma Etkinliği**

Saat: 15:00-17:00 Yer: Beşiktaş Köyü Meydanı (Beşiktaş Çarşı Meydanı)

Moderatör: Anıl Cihan

Şairler: Ali C. Yoksuz, Anıl Cihan, Burak Albayrak, Engin Hamamcı, Elif Karık, Emre Gürkan Kanmaz, Hıdır Işık, İsmet Yalçın, Öztekin Düzgün, Onur Bayrakçeken.

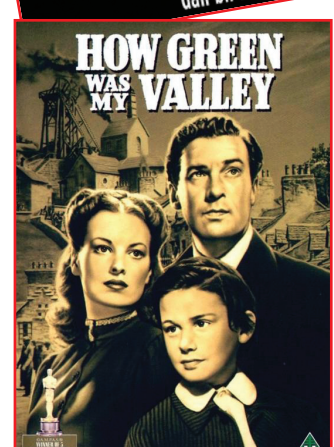
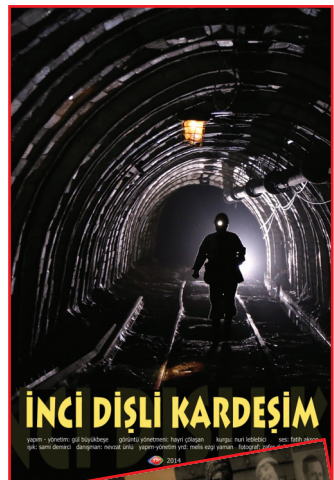
Madenlere filmlerle bakmak..

● Gökçe UYGUN

KADIKÖY'DE Koşuyolu Mahalle Evi Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi, iyileşmesi uzun sürecek ve hiç unutulmayacak Soma faciasında yaşamını yitiren madencileri anmak ve madencilerin dünyasını biraz daha tanımak için ücretsiz olarak film ve belgeseller gösteriyor. Kadıköylü yazar Nükhet Eren, "Atölyemizin etkinlikleri devam ediyor. 3-4 Mayıs hafta sonu atölye olarak Zonguldak'ta ilk işçi romanını yazan ve maalesef halen hiçbir kitabının basımı yapılmayan Mahmut Yesari'nin yaşam belgeseli sunumunu yaptık. Biz ekip olarak işçi emekçi kenti Zonguldak'tan döndükten 9 gün sonra maalesef Soma'daki bu çok acı olay yaşandı. Bu sebeple bizler de bir şey yapmak istedik ve bu gösterim programını hazırladık" dedi.

■ **İNSANLIK TARİHİNE İRONİK BİR YAŞIŞIM**

Gösterimler dizisi, 24 Mayıs Cumartesi günü Germinal filmiyle başladı. Emile Zola'nın aynı isimli çarpıcı romanından uyarlanan film, kitapta olduğu gibi 1884 yılında Fransa'nın Voreux madenlerinde yaşanan dramı, tüm çarpıcılığı ve safi gerçekliğiyle beyaz perdeye yansıtıyor. 1993 Fransa yapımı olan ve gelmiş geçmiş en gerçekçi maden filmlerinden biri olarak kabul edilen Germinal, yönetmen Claude Berri'nin imzasını taşıyor. Etkinlikler kapsamında 31 Mayıs Cumartesi günü saat 20.00'da "16 Ton" adlı belgesel gösterilecek. "Vicdan ve serbest piyasaya dair bir film" olarak tanımlanan belgesel, "Savaş şarkılarında bile hep zaferden söz edilir ama madencinin şarkısı hep ağıttır" teması



üzerinde ilerliyor. Yönetmen Ümit Kıvanç, belgesele ad olarak da Amerikalı madencilerin hikâyesini anlatan Merle Travis'in ünlü "Sixteen Tons" (16 Ton) adlı şarkısını seçmiş. Kıvanç, "Gele gele vardığımız serbest piyasa ve özgürlük çağı yoksa bütünüyle halkla ilişkiler faaliyeti ürünü mü? Madencilerin sefaletini anlatırken gözde bir hit parçası oluveren "16 Ton", yoksa sadece bir şarkı mı?" sorularını soruyor.

7 Haziran Cumartesi akşamı gösterilecek film ise "Vadim O Kadar Yeşildi Ki" olacak. Britanya-Galler bölgesinde maden ocağında çalışanak geçimini sağlayan Morgan ailesinin yaşantısının, ailenin en küçük bireyi Huw tarafından anlatıldığı film, 1941 yılında yönetmen John Ford tarafından çekilmiş. 5 Oscar'lı filmin orijinal metni, 1939 yılında, Richard Llewellyn'in aynı adla yazdığı romana dayanıyor.

■ **MADENCİYİ EN ÇOK ÜZEN CÜMLE...**

Etkinlik dizisinin som gösterimi ise 14 Haziran Cumartesi günü saat 20.00'da yapılacak. Bu kez de "İnci Dişli Kardeşim" filmi izlenecek. Gül Büyükbeye'nin yönettiği belgesel, Zonguldak maden işçisini ve çalışma koşullarını anlatıyor. Büyükbeye, "Zonguldak'ta madencilik erkekler için neredeyse kaddedir. Bu topraklarda, babası madenci olan işçinin oğlu da, muhtemelen madenci olacaktır. Yaşanan; tehlikeli, acımasız, sert bir öyküdür. Madenciler ölüme yüz yüze yaşar; çalışır. Kaza geçirir; iyileşir ve çalışır. İşten atılır; başka bir madende iş bulur, çalışır. Madenci kimi kez de ölüyor. Arkasından "güzel öldü!" diyenler çıkar. Maden işçisini en çok yaralayan işte bu cümle olur" diyor.



Kadıköylü bir Yeşilçam emektarı

ESKİŞEHİR Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin düzenlediği 16'ncı Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde Kadıköylü hemşehrimiz Güngör Özsoy'un uygulandıran görüntüler yaşandı. Sinemamıza yılları veren Özsoy'a "Emek" ödülü verildi. 73'üncü yaş gününü de sürpriz doğum günü pastasıyla kutlayan Özsoy, öğrenci ve akademisyenlerin kendisine gösterdiği sevgi karşısında gözyaşlarını tutamadı. Özsoy, kentte "Yeşilçam'da 50 Yıl" adlı bir de fotoğraf sergisi açtı. Uluslararası Film Festivali'nde kendisine verilen "Emek" ödülünü almak için Eskişehir'e davet edilen Güngör Özsoy'un, aralarında Fatma Girik, Türkan Şoray, Hülya Kocayigit, Yılmaz

Güney, Kartal Tibet'in de bulunduğu sinema sanatçılarının fotoğraflarının yer aldığı "Yeşilçam'da 50 Yıl" adlı fotoğraf sergisi Eskişehirlilerin yoğun ilgiyle karşılaştı. Sanat hayatına 1960 yılında başladığını belirten Özsoy, "50 yılı aşkın süredir fotoğraf çekiyorum. Çok geniş bir arşivim var. Türk sinemasında 100 filmde çalıştım, set fotoğrafçısıydım. 5 bine yakın sinema, 40 bine yakın da Türkiye fotoğrafları arşivim var. "Yeşilçam'da 50 Yıl" adlı kitap çıkardım. Şimdi de Yeşilçam'ın 100'üncü yıl kitabını çıkarmak için hazırlık yapıyorum.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nin bu ödülü vermesi beni onurlandırdı. Teşekkür ediyorum" dedi.



Çocuk Sanat'ta sertifika töreni vardı



Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi 2012-2014 eğitim dönemlerini tamamlayan çocuklar, törenle sertifikalarını aldılar.



Geçtiğimiz hafta sonu, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin yıl sonu sertifikasyon törenleri vardı. İlk tören, Müzik Bölümü mezunları için 24 Mayıs Cumartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlendi.

2012-2014 Eğitim dönemlerinde Çocuk Sanat Merkezi çalgı eğitimindeki piyano, keman, gitar, vurmali çalgılar ve bağlama branşlarına katılan 292 öğrenci, 24 Mayıs Cumartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi, A ve B salonlarında verdikleri başarılı resitallerle sertifikalarını aldılar.

Müzik sertifikaları Cadebostan Kültür Merkezi A ve B salonlarında saat 10:30-15:00 arası 7 farklı çalgı branşında 19 öğretmenin sınıf konserleri ile ayrı ayrı verildi.

Keman, gitar, bağlama ve çello çalgılarını orkestra halinde çalan çocukların verdiği konseri, velileri beğeniyle izledi. Törene katılan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da çocuklara sertifikalarını verdi ve kutladı.

■ DANS-BALE MEZUNLARI DA SERTİFİKALARINI ALDI

2012-2014 Eğitim dönemlerinde Çocuk Sanat Merkezi Bale-Dans eğitimine katılan 248 öğrenci de 25 Mayıs Pazar günü Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da sundukları başarılı sınıf gösterileri sonunda sertifikalarını aldılar. 25 Mayıs'ta yapılan Bale-Dans sertifika töreninde 16 bale, 2 modern dans, 2 halk dansı ve 1 ritim çalgıları gösterisi ile öğrenciler iki yıl aldıkları eğitimin en güzel örneklerini sundular. Müzik ve dansın yanı sıra Erken Yaş Müzik'te 86, Ritmik oyun grubunda 103, Drama'da 250, Resim bölümünde ise 278 öğrenci, Çocuk Sanat Merkezi çok amaçlı salonlarında geçtiğimiz hafta ders saatleri sırasında yaptıkları gösterilerle sertifikalarını alarak eğitimlerini tamamladılar. Öte yandan Çocuk Sanat Merkezi'nde 26 Mayıs'ta başlayıp 26 Haziran'a kadar sürecek olan "Yaz Kursları"na da isteyen tüm öğrenciler katılabilecek. Merkezin web sayfasında detaylı program yer alıyor.



Efsane şarkıcıdan unutulmaz aşk nağmeleri



ŞARKILARIN Kadıköylü romantik prensi Ömür Göksel, yeni albümüyle sevenlerinin karşısına çıktı. Göksel'in Mart ayında yayınlanan "A Touch of Class-20. Yüzyılın En Güzel Aşk Şarkıları" albümünde, unutulmaz 18 klasik aşk şarkısı yer alıyor. Albümde ayrıca Şarkıcı Ayça Varlıer ile Ömür Göksel'in Quando Quando ve Every Breath You Take adlı şarkılardaki düetleri de dikkat çekiyor. Albüm tanıtım metnini kaleme alan Pınar Ender Çekirge, şu görüşleri ifade ediyor; "İlk dinlediğimde, 'Bütün bu şarkılar Ömür Göksel için yazılmış' diye düşünmüştüm. Oysa ister tiyatro, ister müzik, ister sinemada hep 'ilk olan'dan izlediğimiz, dinlediğimizle kıyaslanmaz yeni yorumu. Ve her zaman gönülümüzde ilk olan kalır. Oysa Ömür Göksel son çalışması A Touch of Class ile bir kez daha bu duvarı yerle bir ediyor... Çünkü

örjinallerini çoktan geride bırakan bir yorumla her şarkıda eşsizliğini ortaya koymuş sanatçı. İşte bu albümü tilsimli kılan gerçek bu ! Her dinlediğinizde bir biçimde çalmış düşlerinizi kucakladığınızı ayırmıyorsunuz. Aşkı yeni baştan yaşıyorsunuz, hiç de geç kalmadığınızı hissederek..."

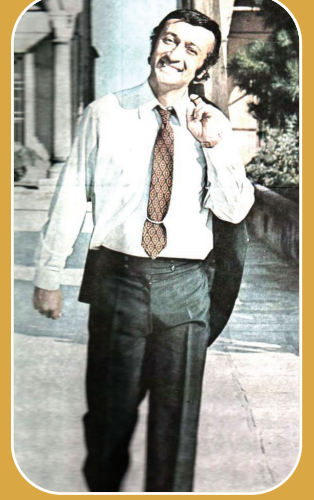
■ 'ALBÜMLERİM BAĞIMLILIK YAPAR!'

1970'li yılların romantik, beyefendi şarkıcısı Ömür Göksel, Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda,



"Albümlerimin dinleyicilerimde bağımlılık yapıyor! Şaka bir yana bu da bir sanatçı için en büyük gurur vesilesi. Bir sanatçının olması gereken yerlerde ailemle, çocuklarımla, çok sevdiğim 14 yaşındaki köpeğim Bambi ile magazinlere bulaşmadan örnek bir sanatçı hayatı yaşayarak, sevenlerime yeni albümler yetiştirmeye çalışıyorum. 24 saatlik bir gün bana asla yetmiyor. 47 yıllık sanat hayatımı sanırım 5-6 cilde sığdıramam. Zaten vakit bulsam CD'lerim yerine hatıra yazacağım" demişti. Göksel,

Kadıköy konserleri hakkında da "Yıllardır profesyonel olarak şarkı söylüyorum. Sadece ülkemde değil, Amerika'da, İtalya'da, Almanya'da ve daha birçok ülkede, Türkiye'yi temsil ettim 17 yıl gibi aralıksız bir zaman diliminde. Alkışlar en yakın dostlarımız oldular. Ancak son 4 yıl da ardi ardına Kalamış Marina da verdiğim konserleri ne Kadıköylüler unutabilir ne de ben" ifadesini kullanmıştı.



ALIŞVERİŞİN ALTIN ÇAĞI!

Her hafta, Optimum'da 500 TL ve üzeri, en yüksek tutarda alışveriş yapan ilk 3 kişiye altın yüzük hediye!

Bilgi ve kayıt için danışmaya başvurabilirsiniz.



KOÇAK GOLD

*Kampanya görseli temsildir.

Kampanya, İstanbul Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya 26 Mayıs - 29 Haziran 2014 tarihleri arasında, aynı hafta içinde, toplamda yapılan alışverişlerde geçerli olup her katılımcı 1 adet hediye alabilir. Kampanya, teknoloji marketleri, kuyumcular, elektronik mağazalar, gıda market ve yapı marketten yapılan alışverişlerde geçerli değildir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı hafta içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmaya hak kazanırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyelede değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



| | | | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|
| 5D SINEMA | CELLA | GIYA | KÖFTECI RAMİZ | PENTİ | STARBUCKS COFFEE |
| A SPORTS | CENTONE | GNC | KARACA HOME | PINTIR | STEP HALI |
| ACCESSORIZE | CHERIE SILVER | GREYDER | KREDİ VER | PIDEM | SUNFEN |
| ADIDAS | CHOC'NETTE | GRATIS | KUMPIR | PIZZA HUT | SWATCH |
| ADIL ISIK | COFFEEMANIA | GS STORE | K9 PET HOTEL | PLATIN LOSTRA | TANTİTONİ |
| ALATURKA | CORN IN CUP | GUSTO | LEVI'S | PLAYLAND | TANTUNİZADE |
| ALTIYILDIZ | DAGI | HARIBO SEKER | LEZZETİ SOS'LA | POPEYES | TAVUK DÜNYASI |
| ANAHAİR KÖSESİ | DEFACIO | HERRY | LOCO POCO | POP & PINK | TEFAL |
| ANI TOUR | DEICHMANN | HOSTA | LTE | PUMA | TEKİN ACAR |
| ARBY'S | DICE KAYEK | HOTIC | MADAME COCO | QUIKSILVER | TIFANY |
| ATASAY | DOCKERS | HUMMEL | MADO | RAMSEY-KIP | TRIUMPH |
| ATASUN OPTİK | DÖNERCİ ALİ EFENDİ | INTER OPTİK | MALATYA PAZARI | ROBERT'S COFFEE | TT NET |
| AVEA | DRY CENTER | İDDAA | MARMARIS BÜFE | SAAT&SAAT | TURKCELL |
| B&G STORE | D'S DAMAT | İNCI | MARKA PARK | SABRI ÖZEL | UGRAS ISKENDER |
| BAMBI | D&P PARFÜMÜM | JP JUICE PLANET | MATMAZEL CANTA | SAMSUNG | U.S. POLO ASSN. |
| BATIK | EDİRNE KIRKPINAR | KANZ | MC DONALD'S | SAREV | VODAFONE |
| BAY DÖNER | ESSE | KAPPA | MUGAB | SBARRO | WATSONS |
| BERNARDO | FASHION REPUBLIC | KAYSERİ MUTFAĞI | NIKE | SHOES CENTER | YESİL |
| BETA | FAİK SÖNMEZ | KEMAL TANCA | NINE WEST | SKECHERS | YVES ROCHER |
| BEYEM BUSINESS | FENERIUM | KENT OPTİK | OPTIMUM TERZİ | SIX | ZEN PIRLANTA |
| BOLULU HASAN USTA | FISH | KFC | ORTOPEDIA | SHIRLİ ELLER | ZİYA |
| BURGER KING | FİNSPOR | KOÇAK GOLD | OSMANLI SANAT | SİMİT SARAYI | |
| BURSA DÖVİZ-ALTIN | FLORMAR | KOÇSU FIRIN | ÖZÜT | SO CHIC | |
| CARL S JR | FOREVER NEW | KONYALI SAAT | PANCO | SONY | |

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA
OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com
f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

"Muhafaza" kârlık



Uzun yıllardır Göztepe'de oturuyorum. Göztepe'nin kalbi, İstasyon Caddesi ve cadde üzerindeki çarşısıdır. Balıkçısından kuyumcusuna, fırından butiğine, kırtasiyesinden eczanesine... Bir de küçük, güzel bir camisi vardır, yine cadde üzerinde... Aslen bu caddenin ismi geçtiğimiz yıllarda Tütcü Mehmet Efendi Caddesi olarak değişti ama halk arasındaki kullanımı hâlâ İstasyon Caddesi'dir, şahsen ben de hâlâ eski ismini kullanıyorum. Cadde, 'İstasyon' ismini üzerindeki Göztepe Tren İstasyonu'ndan alır.

İstasyon Caddesi bir taraftan Bağdat Caddesi ve Göztepe Parkı'na açılır; diğer taraftan Fahrettin Kerim Gökay Caddesi yani nam-ı diğer Minübüs Caddesi ve caddeye adını veren Fahrettin Kerim Gökay Köşkü'ne...

Eski İstanbul Vali ve Belediye Başkanları'ndan Profesör Doktor Fahrettin Kerim Gökay'ın adını taşıyan bu köşk, muazzam bir bahçe içerisinde bir nevi istirahat etmektedir. Gökay'ın adını alan vakıf, binanın arkasındaki müştemilat benzeri yapıda sağlık hizmeti vermekte. Fakat ana bina olan köşke herhangi bir yaşam belirtisine rastlanılmıyor. Bahçesi de en azından ağaçlar korunarak durup durmaktadı. Ama uzun vadede, mimarlık özellikleriyle korunması ve yaşatılması gereken değerli yapının, bu işlevsizlik hali hayra alamet gözüküyor.

İstasyon Caddesi'nin İstasyonu'na gelince... Göstepe Tren İstasyonu için Hürriyet Gazetesi'nde "Marmaray ve hızlı tren projeleri kapsamında Haydarpaşa Pendik arasındaki banliyö tren hattı da yenileniyor. Yenilenme kapsamında ise tarihi Göztepe Tren İstasyonu yıkılacak" haberi yayımlandı. Ertesi gün Ulaştırma Bakanlığı "Olduğu gibi muhafaza edilecektir. Mevcut istasyonda 400 metre batısına Marmaray projesi kapsamında yeni ve modern bir istasyon inşa edilecektir" açıklamasını yaptı.

Bakanlık "çıkan itirazlar, çıkacak olanların habercisidir, bir küçük bina için mide bulandırmayalım" diye geri adım mı attı, yoksa Hürriyet güvenilir bir kaynağa dayanarak mı haber yaptı bilinmez. Haber asılsız olduktan sonra, çok dert de değil. Yalnız mesele şu ki; bu haberi okuyan herkes inandı. Çünkü o binanın benzerleri de çok daha muhafaza edilmiş gerekenleriydi, satıldı, yandı, kundaklandı vs...

Nasreddin Hoca misali, testi yine kırılmadan hatırlayalım... Bizim millet sözümüne 'muhafazakâr' geçirin ya! Muhafazakâr olmak için önce muhafaza edecek bir şey gerekir. Sonra da onların değerini biçebilecek bilinç. Bizim birçok alanda tüketdiğimiz milli varlıklarımızdan geriyeye üç beş tane Osmanlı devlet yapısı kaldı. Sivil mimarlık mirası eriyip gitti. Kalanı da hiç edeceğimiz, nerede kaldı bizim muhafazakarlığımız? Belki de kendimizi yakıştırdığımız bu sıfatın kelime anlamından bi-haberiz. Muhafazakârlık yeniliğe, iletişime, etkileşime 'kapalı' olmak değil, var olan değerlerini koruyabilmektir. Muhafazanın kelime anlamı 'koruma', 'saklama'dır. Bu bazen tarihi bir binadır, bazen köklü bir kurum, bazen doğru/gerçektir, bazen 'çanak çömlek' (!), bazen bir ağaç, bazen de soyu tükenmekte olan bir hayvandır...

Muhafazakârlık, her şeyden önce ciddi bir bilgi birikimi ve bilinç gerektirir. Aslında bilgi ve bilinç, akılcı bir muhafazakârlık için, belki de 'muhafaza' edilmiş gerekenlerin en başında gelmez mi?

Ankara'nın devrimci tiyatrosuna KADIKÖY'DEN BİR BAKIŞ...

Türkiye'de politik tiyatronun köklü kurumlarından Ankara Sanat Tiyatrosu, Kadıköy'de enine boyuna konuşuldu. Rutkay Aziz ve Altan Erkekli gibi AST kökenli oyuncular da Kadıköy'e gelerek, "Ankara'nın ve Türkiye'nin AST'si"ni anlattılar...

KADIKÖY BELEDİYESİ
Kültür ve Turizm Bakanlığı
2014 Haziran (Ekim)

1960'lar Ortamında AST'nin Doğuşu ve Türk Tiyatro Hayatındaki Rolü

Ankara Sanat Tiyatrosu 50+1. Yıl Sempozyumu
24 MAYIS CUMARTESİ / 10.30 - 18.30

Program:
1. Okunum
Okunum Başkanı Prof. Dr. İbrahim Ortaylı
Prof. Dr. Özdemir Nutku
Okunum Başkanı: Ömer Altınbaş
2. Okunum
Okunum Başkanı: Ömer Altınbaş
Prof. Dr. Ayşegül Yüksel
Serdar ve Cevaplar
3. Okunum
Okunum Başkanı: Prof. Dr. Ayşegül Yüksel
Serdar ve Cevaplar
4. Okunum
Okunum Başkanı: Prof. Dr. Ayşegül Yüksel
Serdar ve Cevaplar

Çağrı Merkezi: 444 33 32

manda sempozyumun yöneticiliğini yapan Prof. Dr. İlber Ortaylı, bu sempozyumun TESAK'ın ilk büyük faaliyeti olduğuna dikkat çekerek, "AST'nin Kadıköy'de konuşulması çelişki gibi görünebilir ama değil. Koca İstanbul'da Ankara'ya benzeyen tek yer Kadıköy'dür ahalinin sanat ilgisi anlamında. AST'nin kültürel hayatımızda kalıcı izleri var. Türk sineması ve sanat hayatında seçkin bir yerde bulunan sanatçılar hep buradan yetişti" diye konuştu. Şehrin yaşadığı çöküntüye rağmen Ankara sanat seyriscisinin her zaman seçkin bir seyirci olduğuna işaret eden Ortaylı, bu seyircinin yetişmesinde ise AST ve Devlet Tiyatroları'nın (DT) büyük payı olduğunu anlattı. "Ankara'da hâlâ seçkin bir seyirci kitlelerinden söz etmek mümkün. Bunda AST'nin payı büyük" diyen Ortaylı, AST'nin zamanında DT'nin rakibi gibi olduğunu vurguladı.

Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün kültür hayatına yeni bir soluk getiren Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Kütüphanesi (TESAK), 24 Mayıs Cumartesi günü ilk önemli etkinliğini gerçekleştirdi. "Ankara Sanat Tiyatrosu (AST) 50+1. Yıl Sempozyumu"nda 1960'lar ortamında AST'nin doğuşu ve Türk tiyatrosu hayatında rolü bütün gün tartışıldı. Bütün gün süren ve herkese açık/ücretsiz olarak gerçekleştirilen sempozyumun açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Gergin ve üzüntülü zamanlar yaşadığımız günümüzde, geçmişe, 1970'lere doğru bakacağız bugün. Ankara Sanat'ın kuruluşu, sergilediği oyunlar, sanat hayatımızdaki yerini konuşacağız. AST, Türkiye'de sanatçı yetiştiren çok önemli birkaç kurumdan biri. Hepimiz biliyoruz ki sanat bir toplumun temel direklerindedir. Biz de Kadıköy Belediyesi olarak bu doğrultuda, sanata verdiğimiz desteği sürdürüyoruz" dedi.

"AST'İN KÜLTÜREL HAYATIMIZDA KALICI İZLERİ VAR"

TESAK'ın danışmanı, aynı za-

İSTANBUL'DAN ANKARA'YA AST...

Sempozyumda ilk sunumu yapan tiyatrobilimci, oyuncu, yazar, eleştirmen ve yönetmen Prof. Dr. Özdemir Nutku, AST'nin tanık olduğu 13 yılını ve arkadaşları Asaf Çiyiltepe'yi anlattı. Nutku, AST'nin kuruluşuna dair şunları aktardı; "Tiyatroya merak salan

Asaf, bir gün bana gelecek özel bir tiyatro kurmak istediğini söyledi ve destek istedi. Sonra da zaten 13 Kasım 1962'de Taksim-Sıraselviler'de Arena Tiyatrosu'nu kurdu. İstanbul'a alternatif bir tiyatro deneyimi yaşatan Arena, 1 yıl açık kalabildi. Asaf, İstanbul'da mı kalsın, Ankara'ya mı yerleşsin diye düşünür, Ankara'yı seçti ve böylece Ankara Tiyatro Topluluğu'nu kurdu. Bu topluluğun adı daha sonra Ankara Sanat Tiyatrosu adını aldı. Ticari tiyatrolara karşı yeni bir repertuarla seyirci karşısına çıktı."

AST'nin sergilediği oyunları detaylı olarak anlatan Prof. Dr. Özdemir



Fotoğraflar: Sinem TEZER



50 yaşını deviren, tarihi boyunca devrimci bir oyun anlayışı benimseyen ve bundan ötürü baskılara maruz kalan AST, bugün hâlâ toplumcu çizgisinden ödün vermeden perde açmayı sürdürüyor.



Nutku, 1967 yılında Çiyiltepe'nin vefatıyla birlikte AST'nin bunalımlı bir döneme girdiğinden bahsetti. Nutku, şöyle devam etti; "Yönetimi Güner Sümer devraldı. O dönemde sergilenen Brecht'in 'Hitler Rejiminin Korku ve Sefaleti' adlı oyunu nedeniyle Sıkıyönetim AST'yi kapattı. 1974'te tekrar açılan AST, Devlet Tiyatroları'na bir alternatif olarak ortaya çıkan, devrimci niteliği olan bir tiyatrodur. O ufak sahnelerinde harikalar yaratıyorlardı. Şimdiki genç oyuncuların, AST'yi o eski parlak günlerine kavuşturacaklarına inanıyorum. Zira günümüzde AST gibi topluluklara ihtiyaç var."

AST; DEVRİMCİ BİR TİYATRO...

Sempozyumda Ankara'dan Kadıköy'e özel olarak gelen tiyatro eleştirmeni, hukukçu, siyasetçi Atilla Sav da "AST'yi Kadıköy'de tartışmanın anlamı, Türk tiyatrosunun tartışılmasıdır..." ifadesini kullandı. Bir izleyici gözüyle AST'den bahseden Sav, AST'nin 350 kişilik bir salonda yeni bir tiyatro akımı geliştirdiğini vurgulayarak, "AST'nin Ankara'da ve tiyatro seyircisi olan tüm illerde bu kadar çok bağra basılmasında, 61 Anayasası'nın özgürlük ortamının da etkisi oldu. AST 68 kuşağının fikir yapısını besleyen bir oyun repertuarına sahip oldu hep, ilerici-devrimci oyunlar sahnelendi. AST'nin siyasal bir duruşu vardı. Sergilediği oyunlar da bu duruşun kültürel ifadesiydi" dedi.

Konuşmasına Kadıköylü olduğunu vurgulayarak başlayan Cumhuriyet Gazetesi Tiyatro Eleştirmeni Prof. Dr. Ayşegül Yüksel ise "Ankara'da yaşadım ama Kadıköylü olma özelliğimi hiç yitirmedim. Şu an içinde bulunduğumuz bu salonda 1950'li yıllarda nikâh kıyılırdı" dedi. Yüksel, AST'nin kurucusu Asaf Çiyiltepe'nin şu sözlerini anımsattı; "Tiyatromuz bir eğlendirme tiyatrosu değil ve hiçbir zaman da olmayacak. Şartlar bizi buna zorlarsa, boyun eğmek yerine belki seyirciden bir süre için izin isteriz..."

KIZILAY'DA BİR SANAT MEKÂNİ OLARAK AST

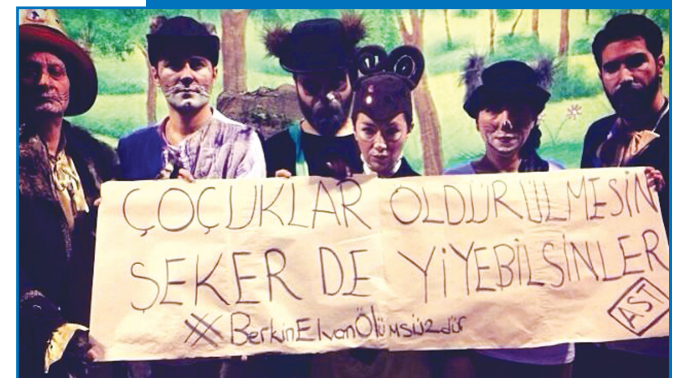
Ankara Sanat Tiyatrosu (AST) 50+1. Yıl Sempozyumu'nda Atilla Sav'ın yönettiği 2. oturumda ise Ayşegül Yüksel, şu görüşleri ifade etti; "AST'nin mayasında, bilmemiz ve hatta hakkında düşünmemiz bile istenmeyen alternatif bir oyun an-

layışı vardı. Böyle bir alternatifin özel bir tiyatro tarafından sunulması da dikkat çekici. AST'nin 3 temel özelliği vardı ben- ce; kapısını yerli yazarlara açması, yapımlarını topluluk dışındaki yönetmen ve yapımcılarla da paylaşması ve deneysel yapıtlara kucak açması. Aynı zamanda kârlı çalışmaya dayalı bir yönetmen tiyatrosuydu. Başarısının sınırlarında biri de buydu. Yıllar içinde Türkiye toplumuna başına ne geldiyse AST'nin de geldi; tutuklandı, mağdur edildi, işkence gördü... Ama kendi yağıyla kavrularak bugünlere geldi. Tarihi boyunca muhalif kimliğini

koruyan AST; bu yıl muhalif bir tiyatro olduğu için devlet tarafından yararlandırılmadı. AST'nin temelinde tiyatro tutkunluğu-sevgi-saygı-fedakârlık var. Binası halen Ankara Kızılay'da bulunan AST'nin içinde bir de kafe açıldı. Yani AST yavaş yavaş bir canlanma sürecinde, seyircisini geri kazanmaya çalışıyor. Pek gidilmeyen Kızılay bölgesini canlandıran bir kültür sanat ortamı sunuyor."

Tiyatronun devrimci yüzü; AST

Türkiye'nin Kenter ve Dostlar tiyatrolarıyla birlikte en eski 3 sanat kurumundan biri olan AST, kurucusu Asaf Çiyiltepe'nin deyişiyle "bugüne dek halka gösterilmeyen oyunlar göstermek için" yola çıkmıştı 1963 yılında. Ankara'da (İstanbul'daki Arena Tiyatrosu'nun bir devamı olarak) Asaf Çiyiltepe yönetiminde kurulmuş öncül bir sanat tiyatrosu olan AST, çoğunlukla çağdaş dünya klasiklerine yer verirken, özellikle bir 'Brecht-Gorki tiyatrosu' kimliğiyle öne çıkıyor. Çağdaş ulusal Türk Tiyatrosuna büyük önem veren AST, Sermet Çaçan, İsmet Küntay, Güner Sümer, Bilgeşen Erenus, Vasif Öngören, Oktay Arayıcı gibi yeni Türk oyun yazarları kaçunların yetişmesine de büyük katkı sağladı. Ankara Sanat Tiyatrosu'nda Ergin Orbey, Çetin Öner,



Rutkay Aziz ve Yılmaz Onay gibi yönetmenler ile Genco Erkal, Nurseli İdiz, Timur Selçuk, Cezmi Baskın, Derya Baykal, Aysan Sümercan, Ayten Uncuoğlu, Cüneyt Türel, Engin Orbey, Fikret Hakan, Halil Ergün, Mümtaz Sevinç, Rana Cabbar, Savaş Dinçel, Talat Bulut, Şevket Altuğ, Tank Ünlüoğlu, Vahide Gördüm, Vasif Öngören, Altan Gördüm, Selçuk Uluergüven gibi isimleri kadrosunda bulunduran AST'de, Osman Şengezer ve Yücel Tanyeri gibi sahne tasarımcıları ile Timur Selçuk gibi besteciler yer aldı. Kızılay'da bulunan tiyatro bugüne dek Sakıncalı Piyade, Ayak Bacak Fabrikası, Rumuz Goncağılı, Zengin Mutfağı, Ölü Canlar, Bir delinin Hatıra Defteri, Aslan Asker Şayık, Ay Carmela, Godotu Beklerken gibi efsane eserlerin de aralarında bulunduğu bugüne dek 150'yi aşkın oyununa imza attı. Uğur Mumcu, Faruk Erem, Eşber Yağmurdereli, Yaşar Kemal, Turgut Özakman, Sabahattin Ali, Yılmaz Güney, Behrengi gibi yazarların oyunlarını oynamış bir sanat kurumu olan AST, "politik tiyatro yapmanın tüm zorluklarına, yeni dünya düzeninin yarattığı apolitik iklime, sanatı tümüyle boş eğlenceye indirgenen 'Kültür Piyasasına' karşı, toplumsal çizgisinden ve insanı merkezi alan kuruluş poetikasında dönün vermeden" perdelarını açmaya devam ediyor...



GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNES

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Uyuşturucu Problem mi ?

Biz yardımcı olabiliriz!
Narcotics Anonymous®

Adsız Narkotik Arkadaşlık Birliği



0 536 341 01 89

www.na-turkiye.org
www.na.org

'Yeşil Kadıköy'ü tartıştılar

Yeşil Kadıköy panelinde buluşan uzmanlar, Kadıköy'ün daha yeşil olabilmesi için yapılması gerekenleri konuştu, Kadıköy Belediyesi'ne çözüm önerilerini ilettiler.

● **Gökçe UYGUN**

Kadıköy Kent Konseyi Çevre ve Altyapı Çalışma Grubu tarafından "Yeşil Kent-Yeşil Çevre" başlıklı bir panel düzenlendi. 23 Mayıs Cuma günü Caddestan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen panel, Soma'da hayatını kaybeden madenciler için 1 dakikalık saygı duruşu yapılmıştıyla



Fotoğraflar: Sinem TEZER

başladı. Panelin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, ülke olarak gergin bir dönemden geçtiğimizi, acılı günler yaşadığımızı anımsatarak, yine de bu süreçte bile yapılması gereken işlerin devam etmesinin önemine işaret etti.

Bu kapsamda Kadıköy Belediyesi'nin çevreye yönelik projelerini özetleyen Nuhoğlu, "Önümüzdeki 5 yıllık stratejik planımızda, çevre konulu projelere özel önem veriyoruz" dedi.

■ İNŞAAT DENETİMİ İÇİN 3 EKİP!

Örneğin kentsel dönüşümdeki Fikirtepe'de yeni yapılacak binalarda gri suyun (duştan, küvetten, lavabolardan gelen evsel atık su) yeniden kullanımını zorunlu kıldıklarını, bunun kararını Kadıköy Belediye Meclisi'nden geçtiğini anımsatan Nuhoğlu, "Bu plan notlarını İstanbul Büyükşehir Belediyesi de onaylamıştı. Ancak Fikirtepe'de yetkin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na geçmesi üzerine, Bakanlık bu gri su kararını 'tavsiye kararı' olarak değiştirdi. Yani bir zorunluluk olmaktan çıktı maalesef. Oysa bu mecbur kılmalıydı. Şimdi biz belediye olarak bölgedeki inşaat firmalara bu işin önemini özellikle anlatıyoruz" dedi. Nuhoğlu, Kadıköy'ün yoğun bir inşaat döneminden geçtiğini, bu konuda zaman zaman Kadıköylülere den şikâyetler aldıklarını anlatarak, bu şikâyetleri değerlendirmek ve inşaatları denetlemek için 3 ekip oluşturduklarını açıkladı.

■ KADIKÖY'ÜN ÇATILARINA GÜNEŞ PANELİ!

Yeşil Kent-Yeşil Çevre panelinin moderatörlüğünü yapan Marmara Üniversitesi Enerji Anabilim Dalı Başkanı, Eurosalar Avrupa



Yenilenebilir Enerji Birliği Türkiye Bölüm Başkanı Prof. Dr. Tanay Sıdkı Uyar, "Enerji-de Çözüm: Enerjinin Etkin Kullanımı ve %100 Yenilenebilir Enerji" başlıklı bir sunum yaptı. Enerji kaynakları, enerji kullanımı, iklim değişikliği, sera gazı etkisi, yenilenebilir enerji gibi konuları anlatan Uyar, dünya genelindeki enerji kullanımını ve bazı ülkelerin enerji hedeflerini özetledi. Toplam enerji tüketiminin azaltılması gerektigine dikkat çeken Uyar,

"Kentlerimiz artık yüzde 100 oranında yenilenebilir enerji ile beslenmeli, fosil yakıtları bir kenara bırakmalıyız. Mesela Almanya binalarının çatılar güneş panelleriyle doldurdu. Kadıköy de böyle olmalı" yorumunu yaptı.

■ SOMA'DA MADEN OLMASAYDI...

Panelde konuşan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, belediyenin iklim değişikliğiyle müca-

dele ve sürdürülebilir kentsel yaşam çalışmalarını detaylı olarak anlattı. Yenilenebilir enerji kaynaklarında bahsederken, Soma'daki maden faciasına da değinen Sümer, "Örneğin Soma'da kömür madeni yerine yenilenebilir bir enerji tesisi olsaydı böyle bir kaza olmazdı" ifadesini kullandı.

■ FIKIRTEPE, 'SÜRDÜRÜLEBİLİR KADIKÖY' İÇİN BİR FIRSAT MI?

Sümer, başta Fikirtepe olmak üzere Kadıköy'de yeni inşa edilen yaşam alanlarında, "ekolojije duyarlı, sürdürülebilir yerleşke kriterleri"nin uygulanması için çaba gösterdiklerini vurgulayarak, "Amacımız ekolojije uyum sağlayarak Kadıköy'e yaşam kalitesini arttırmak" diye konuştu. Şule Sümer şu örnekleri verdi;

"Örneğin gri su kullanımı... Evlerimizde lavabo, küvet, bulaşık ve çamaşır makinelerinden gelen atık suların geri kazanımı çok önemli. Biz bu sistemin Fikirtepe'de yeni ya-

pılacak 200 ve üstü daireli yapılarda kurulmasını istiyoruz. Firmalara da bunu tavsiye ediyoruz. Zaten yaklaşık 2.5 yılda kendini amortö edebilecek bir sistem bu. Fikirtepe bölgesi, sürdürülebilir Kadıköy için bir fırsat mı? Doğru işler yapılırsa elbette. Yeşil uygulamaları müteahhitler yapmalı. Bunlar hiç de zor ve maliyetli değil. Belediye olarak park, yol gibi kamu alanlarını yeşile duyarlı şekilde düzenlemeye devam edeceğiz."

Panelde Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Yönetim Kurulu Üyesi Dr. A. Kıvanç Kutluca İstanbul ve Kadıköy sınırları içerisindeki son durumu anlatırken, Çevre Mühendisleri Odası'ndan Eylem Tuncaelli de yeşil kent örgütlenişini, sosyo-politik tavır, yaşam güvenliği konularını değerlendirdi ve 31 Mayıs-5 Haziran Ekolojik Yıkımla Mücadele Haftası programına çağrı yaptı. İTÜ Mimarlık Fakültesi'nden Gözde Gali ise mimari yapılarda yeşil uygulamalardan bahsetti.



'Dünya Müzikleri Korosu' Kosova'da...

"İstanbul'dan Priştine'ye Türk ve Balkan Ezgileri" konseri, 11 Mayıs Pazar günü Kosova Priştine'nin kültür ve sanat merkezi olan Boro Ramiz salonlarında gerçekleştirildi. Kosova sağlık ve kültür bakanlarıyla, bazı yabancı diplomatların da izlediği "Dünya Müzikleri Korosu", 50. konserini Şef Coloratura Soprano Leyla Pekin yönetiminde verdi. Koristler, gerek ses disiplinleri, gerekse giysileri ve sahne

duruşlarıyla ülkemizi ve bayrağımızı başarıyla temsil ettiler. Beşinci yurt dışı konserinde çiçekler ve alkışlarla uğurlanan koro; Selanik, Manastır, Ohrid, Üsküp, Priştine ve Kavala'yı kapsayan altı günlük Balkan turundan sonra yurda döndü. Dünya Müzikleri Korosu, çalışmalarını altı yıldır Kadıköy Belediyesi Caddestan Gönüllüleri bünyesinde sürdürüyor.



Samsun yoluna buruk çıktılar...



Soma'da yaşamını yitiren 301 işçimiz nedeniyle bu yıl buruk geçen 19 Mayıs kutlamalarında, yitirdiğimiz işçiler de anıldı. Kadıköy'den Samsun'a hareket İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği de hayatını kaybeden işçileri unutmadı...



19 Mayıs'ta Samsun'da Atatürk'ü anmak üzere, İstanbul'dan yola çıkan klasik otomobil sahipleri, start öncesinde Soma'da yaşamını yitiren yüzlerce maden işçisi için anma seremonisi gerçekleştirdi.

17 Mayıs Cumartesi sabahı 08.00'de Kadıköy'den hareket eden İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) üyeleri, bir döneme damgasını vurmuş araçlarıyla "SOMA" yazarak yaşanan faciyanın ve büyük acının bir daha tekrarlanmamasını ve yetkililerin dersler çıkarmasını dilediler. 150 kişiden oluşan kafil, siyah kıyafetleri ve baretleriyle vefat eden maden işçileri anısına 3 dakikalık saygı duruşu gerçekleştirdi ve yola çıkarken araçlara siyah kurdeleler, kumaşlar bağlandı.

Türkiye Cumhuriyeti tarihimizin başlangıcı sayılan 19 Mayıs 1919'un 95. yılında resmi törenler iptal edilse dahi Samsun'a giden İKOD Üyeleri, bu tarihte Atatürk'ü anmak için alternatif anma programı düzenlediler. "Her yerde Cumhuriyet" temasıyla 29 Ekimlerde klasik araçlarla resmi geçit törenlerinde yer alan İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) üyeleri, bu yıl ilk defa Kurtuluş Savaşımızın başlangıcı sayılan 19 Mayıs tarihinin 95. yıldönümünde Samsun'da oldular.

Anadolu'da kurtuluş mücadelesiyle birlikte, yeni Türk Devletinin fiilen temellerinin atıldığı, ulusumuzun yarınlarını aydınlatan, çağdaş uygar bir yaşama yönlendiren, tam bağımsızlığımızın gerekliliğinin ifade edilmesine başlandı ve aynı zamanda Atatürk'ün kendi doğum günü olarak kabul ettiği 19 Mayıs tarihinin önemine dikkat çekmek için Mobil'in ve İstanbul Ticaret Odası'nın desteğiyle yola çıkan 50 klasik otomobil ve 150 kişiden oluşan konvoy Samsun'a varmadan önce bir gece Çorum'da konakladı. Çorum'da Hitit Motor Sporları Kulübü HITOK Üyeleriyle bir araya gelip klasik araçlarla şehir turu attılar ve yönetimler birbirlerine teşekkür plakettleri sundu. Ertesi gün yola çıkan İKOD kafilisi 18 Mayıs'ta Samsun'a ulaştı. 19 Mayıs sabahı atlı Atatürk anıtına celenk koyan İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği üyeleri, eşleri ve çocuklarla birlikte saygı duruşunda bulundular. Daha sonra Samsun'da bir AVM'de vatandaşlar için klasik otomobilleri sergileyen İKOD Üyeleri, Samsun'da Tütün İşkesesi, Arkeoloji-Etnografya ve Gazi Müzesi gibi tarihi değeri

olan noktaları, ayrıca Atatürk ve 18 silah arkadaşını Samsun'a getiren ve sonradan mini bir müzeye çevrilen Bandırma Vapuru replikasını da ziyaret ettiler ve Türk bayraklarıyla şehir turu attılar. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Başkanı Serkan Okay, organizasyonla ilgili olarak şu değerlendirmeyi yaptı: "Soma'da yaşanan maden faciasına bağlı kaybettüğümüz yüzlerce işçi kardeşimizden dolayı, Samsun yoluna büyük üzüntüyle buruk olarak çıktık. Umarız ki bu yaşananlar tekrarlanmaz ve ilgililer gereken dersi çıkarırlar. Araçlarımızla SOMA yazarak bu konuya gönderme yapmak istedik. Yitirdiğimiz işçilerin geride kalan aile ve yakınlarına büyük sabırlar dileriz. Bu arada Cumhuriyetimizin geçmişten geleceğe taşınabilmesi için ulusal günlerimizin unutulmaması gerekliliğini de savunuyoruz. Bu devlet çok zor şartlarda kurulmuş. Yeni nesillere bu duygular ulusal bayramlarımız vesilesiyle daima aktarmalıyız ki Cumhuriyetimizin değeri hep korunabilsin. Bu duygu ve düşüncelerle 19 Mayıs'ta Samsun'da bulunmak istedik."

BİRLEŞMİŞ MÜZİKLER KOROSU

Şef: İttri İMANLI

AKIÇ HAVA HALK KONSERİ
08 Haziran 2014
Pazar
Saat: 20:30
YER: Özgürlük Parkı - Selamiçeşme
(Tüm Halkımız Davetlidir.)

www.irimusic.com.tr
info@irimusic.com.tr
0212 414 98 92

KADIKÖY BELEDİYESİ ritmpark İTRIMUSIC

ÖNCE SEVGİ İÇTEKİ BOŞLUK



Her insanın bir iç, bir de dış dünyası vardır. Dış dünyamız zihin ve beden, iç dünyamız ruhla ilgilidir. İnsan bu iki dünyada bilinçli bir denge içinde birlikte yürürse yaptığımız dünyasal işlerin tümünde dünyasal başarılarla birlikte sevgi, şefkat, merhamet, hak, hukuk, adalet ve anlayış bulunur. Yaptığımız en basit işler bile saygınlık ve kutsallık kazanır.

İnsan her iki dünyada birlikte yaşamak için yaratılmıştır. Dünyadaki sınavımız da bu dünyaları denge içinde tutup tutamadığımızla ilgilidir. Genelde hızlı ve renkli gelişen dış dünya, insanları kendine daha çok çeker. İnsanlar dıştaki dünyaya her gün biraz daha fazla odaklanırlar. Mala, mülke, zihne, bedene, nefse odaklandıkça iç dünyaya olan ilgi azalır, iç dünyada boşluklar açılır.

Dış dünya akılla, iç dünya ruhla yönetilir. Gücü ve mutluluğu dış dünyada gören akıl, çoğu kez ruhun şefkat ve sevgisinden uzaklaşarak görev yapar. Ruhun şefkat ve sevgisinden, hak ve adaletten uzaklaşan akıl insanlığın en büyük tehlikesidir.

Nice insanlar gördüm; kurnazlığı, yanılmayı, yalancı marifet gibi görürler. Rüşveti rahatlıkla alır, verirler. Para için namuslarını kirletir, kardeşlerine bile küserler. Başarıya ulaştıkça gurur ve kibire insanlara yukarıdan bakar, kendilerini dev ayasından seyrederek. Kını, kıskançlığı, hasisliği ve hırsı yaşam biçimi edinirler.

Şefkatsiz aklın en etkili olduğu yer duygulardır. Duygularımız kirlenmeye, incelikten, hassasiyetten uzaklaşmaya, zarafete ve güzelliğe değil, çıkara yoğunlaşmaya başlar. Hatta hırsı, öfkesi, şiddeti daha artar, çıkarında en ufak bir eksiklik olduğunda etrafa ateş saçar. İnsanları hakları için kırar, incitir, hor kullandır, başkaları hakkında kötü şeyler düşünür, olumsuz enerjiler üretir. Artan olumsuz duygular insanın iç dünyasını kirletir, ruhun zenginliğinden ve aydınlığından uzaklaştırır, içimizde karanlık boşluklar oluşur. İçsel gücümüzü kaybettikçe gücü dışarıda arama telaşına düşeriz. Daha çok şey almaya, kapmaya, daha çok şeye sahip olmaya çalışırız. Buna satın alma çılgınlığı deniliyor. Gün geçtikçe açgözlü ve doyumumsuz bir insan haline geliriz.

Yaşamınıza hırs, kavga, mücadele çekişme girer. Hayatı bir kavga ve mücadele olarak kabul edince artık kavga da yumruk sayılmaz derler ya... Başka insanın hırsı, kını, kirlenmiş duyguları da sizi etkilemeye başlar. Onlar sizi, siz onları yenmek istersiniz, yumruklar havada uçurur. Yalnızca sizin duygularınız ve arzularınız kirlenmekle kalmaz, etrafına da kirliliği ve olumsuz duygular saçarsınız. Dünyanın havasını ağırlaştırır, dünyayı toza dumana katarsınız. Çıkar için dünyanın her yerinde savaş çıkarır, kardeş kardeş boğdurur, Suriye'yi Mısır'ı, Afganistan'ı Orta Doğu'yu; 40-50 yıl sonra belki de hiç hükmü kalmayacak bir petrol uğruna savaşlarla yakarsınız.

İslamiyet'te tefecilik haramdır. Çünkü tefeci, gücü çalışmakta, üretmekte, başkalarına ekmek vermekte değil parada görür. Daha çok faiz almak için zora düşen insanların kanını emer. Vadesinde borcu ödeyemeyen ezer, evini, barkını haczeder. Onun tek değeri para olduğu için daha çok kazanmak ve parasını kaybetmemek amacıyla şefkati, merhameti, adaleti her şeyi bir yana bırakabilir.

Gücü dışarıda gören insan tefeci gibi korkak ve güvensizdir. Spiritüeller "Sevginin karşısı nefret değil, korkudur" derler. Korku güvensizlik yaratır. Gücü kendi içinde bulan insanlar korkmazlar, başka insanlara güvenirlere ve severler. Çünkü kendilerine güven veren içsel değerleri kimse çalamaz ve ellerinden alamaz. Bir söz vardır: "Babana bile güvenme" derler. Bence bu söz yalnızca babaya değil, tüm insanlığa karşı hakaret içerir. İnsan kâinatın en şerefli varlığı olarak yaratılmıştır ve ona güvenilir.

Gücü dışarıda görmek insanı büyük bir zafiyete uğratar. O gücü elde edebilmek, güçle öne geçebilmek için insanlar hasisleşir, kendi önüne geçme olasılığı bulunanları kıskanır, çelme takar, düşürür. Yenileceğini veya kaybedeceğini hissederse zafiyetini öfke ve şiddetle ortaya koyar. Bilmez ki gerçek güç doğrulukta, dürüstlükte, öz sözü bir olmaktır. Bunlara değer vermeyince öfke ve şiddete başvurarak kaba gücünü kanıtlamak ister. Gücü dışarıda ararsanız, devreye akıl ve bileği, içte ararsanız, kalbi ve sevgiyi koyarsınız. Dünyasal işlerinizi içsel dünyanın aydınlığı ve bilgelğine güvenerek yaparsanız daha yüksek güçlerin varlığını hissetmeye, yardımını görmeye başlarsınız. Yaşamınıza huzur, düzen, bereket ve mutluluk gelir. İçsel güçleriniz ve değerleriniz dünyasal işlerinizi kolaylaştırmak için devreye girer. Sezginiz, iç görüştünüz ve ilhamınız artar. Yeteneklerinizi daha iyi kullandığınızı, başarıya daha kolay ulaştığınızı, farkındalığınızın arttığını görürsünüz. Büyük mücadelelere ve kavgalara girmenize gerek kalmadan yollarınız açılır. Allah'ın varlığını ve rahmetini daima yanınızda bulursunuz.

İçsel boşluk büyüdükçe bu insanın dış dünyasına da yansır. Zevkleri, yaşam biçimleri, diğer insanlarla olan ilişkileri kabaşlar. Diğer müzik olarak arabeski, kitap olarak yalnızca iş ile ilgili olanlar, oyun olarak kumar, ibadet olarak gösteriş olana, cinsellik olarak parayla satın alınan seçer. Daha fazla büyüyen içsel boşluk bu kaba zevkleri, zevk olmaktan çıkıp bağımlılık haline getirir. Artık zevk değil bağımlılık sahibi bir insan olursunuz.

inal AYDINOĞLU

Binlerce işçi Kadıköy'den seslendi: "TAŞERON ÇALIŞMA YASAKLANSIN"



Fotoğraflar: Semra ÇELEBİ

Soma'da 301 işçinin ölümüne neden olan maden katliamının ardından sendikaların ve meslek örgütlerinin çağrısıyla Kadıköy'de bir araya gelen binlerce kişi "Taşeron çalışma ölüm demektir, yasaklansın" dedi.

● Semra ÇELEBİ

Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Türk Mimarı ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB) ve Türk Tabipler Birliği (TTB)'nin çağrısıyla 25 Mayıs Pazar günü Kadıköy Meydanı'nda "Taşeron Hayır" Mitingi düzenlendi.

"Soma kaza değil, kader değil, cinayet!" sloganıyla düzenlenen mitinge CHP, HDP, ÖDP, Halkevleri, Öğrenci Kolektifi, BDSP, mahalle forumları, kadın ve gençlik örgütlerinin de olduğu çok sayıda siyasi parti ve kitle örgütü katıldı.

Miting için kitle iki koldan Kadıköy Meydanı'na yürüdü. Tepe Nautilus'un önünde DİSK, HDP ve bileşenleri ile Halkevleri, ÖDP, Öğrenci Kolektifi ve Kadıköy Forumları buluştu. En önde, "Kaza değil cinayet. Somayı unutma", "Taşeron ölüm demektir" yazılı pankartlar açıldı. DİSK üyeleri, "Taşeron cinayettir, yasaklansın" sloganları ve öldürülen işçilerin fotoğrafları ile yürüdü.

■ TERSHANE İŞÇİLERİ SİYAH TABUTLARLA YÜRÜDÜ

Tuzla tersanelerindeki iş cinayetlerine karşı mücadele eden Limter-İş Sendikası, "Soma toplu cinayet. Katil patron yargılsın" yazılı pankart açtı. Tersane işçileri, üzerinde "Tekstil atölyesinde öldürüldüm", "Davutpaşa'da öldürüldüm", "OSTİM'de öldürüldüm", "Soma'da öldürüldüm", "Roboski'de öldürüldüm" yazan siyah tabutlar taşıdı. Eşleri ve çocuklarıyla birlikte yürüyüşe katılan tersane işçileri "İş cinayetlerinin hesabını soracağız" sloganlarını attı.

Haydarpaşa Numune Hastanesi önünden ise TÜRK-İŞ'e bağlı sendikalar, KESK, TTB, TMMOB ve CHP'nin de aralarında olduğu çok sayıda örgüt yürüdü.

Kitlenin toplanmasının ardından işçi ve emekçiler iki koldan "Gün gelecek, devran değişecek. Emekçiler katillerden hesap soracak",

"Soma'yı unutma, unutturma", "Hükümet istifa" sloganlarıyla yürüyüşe geçti. Yürüyüş sırasında Zeki Göker Kültür Merkezi, Soma maden işçilerinin ölümünü anlatan bir sokak tiyatrosu sahnelendi.

■ SOMALI İŞÇİLER TAŞERONU ANLATTI

DİSK Genel Başkanı Kani Beko, DİSK Genel Sekreteri Arzu Çerkezoğlu, KESK, TTB, TMMOB ve Türk-İŞ'e bağlı sendikaların yöneticileri ile HDP İstanbul Milletvekili Levent Tüzel, ÖDP Genel Başkanı Alper Taş, SDP Genel Başkanı

Rıdvan Turan ile Mehmet Ayvaltı'nın babası Ali Ayvaltı'nın da aralarında olduğu çok sayıda kişi en önde oluşturulan kortejde yürüdü. Mitinge direnişteki Karşı Gazetesi çalışanları ve Gre-

if işçilerinin de aralarında olduğu direnişçi işçiler ile 301 işçinin yaşamını yitirdiği Soma maden ocağında çalışan Hidayet Merdan ve Selçuk Çetin katıldı.

Binlerce emekçi, polis tarafından oluşturulan arama noktalarından geçtikten sonra alana girdi. Alana girerken, "Somayı unutma", "Taşeron ölüm demektir", "Hükümet istifa" sloganları atıldı.

Miting emek ve demokrasi mücadelesi ve Haziran ayaklanmasında öldürülen direnişçiler ile Soma'da katledilen işçiler anısına saygı duruşu ile başladı.

Ardından Soma maden işçisi Hidayet Merdan konuştu. "Türkiye'nin başı sağ olsun demiyorum, çünkü öyle dersem katillere de başsağlığı dilemiş olurum" diyen Merdan, işçi ailelerine, işçi sınıfına ve tüm emekçilere başsağlığı diletti. Yaşamını yitiren maden işçileri için "şehit" denildiğini hatırla-



tan Merdan, "Onlar şehit değil, çünkü diri diri yaktılar. Bu kaza da kader değil, bu katliam" şeklinde konuştu. Patronların maden işçilerini işçi ve insan olarak değil köle olarak gördüklerini söyleyen Merdan, Soma faciasında madenden çıkarılan işçilerin ağızlarına maske takılarak yaralı süsü verilip kamuoyunun aldatıldığını belirtti.

■ 'BİR YILDIZ KATLIAM GELİYOR DİYE HAYKIRDIK'

Merdan, "Türkiye'de taşeron ve sömürge sistemi var" dedi ve ekledi: "Benim çalıştığım madenin patronunu beş tane daha madeni var. Sadece bir madende 14 taşeron var. Taşeron sistemi olmasaydı oraya iki yaşam odası yapılsaydı işçiler ölmezdi. Bir yıldır uyarıyoruz, katliam geliyor diye ama onlar sadece üretimi düşündüler. Aylardır malzeme almıyorduk eski malzemelerle çalıştık."

Faciamın ardından Başkan kan ile AKP'lilerin yaptığı açıklamalara tepki gösteren Merdan, "Başbakan 1925'in Japonya'sından bahsediyor. Ama 2000'li yılların Şili'sinden bahsetmiyor. Faciamın ardından 'Denetim yok dedik, sömürü var' dedik, 'Denetlemek için gelenler aşağı imdedi' dedik, şaşkırdılar. 'Seslerinizi duymadık' dediler. Sen gökdelenlerde ben yerin altında nasıl duyacağın sesimi" şeklinde konuştu.

Merdan, sendikaların patron ve AKP ile işbirliği yaptığını söyledi, "Hakkımızı aramayan sendikayı yıkacağız" diyerek sözlerini noktaladı.

Soma'dan gelen maden işçisi Selçuk Çetin, konuştuğu kürsünün arkasındaki sinevizyonda yitirdiği 301 arkadaşının isimlerinin yazılı olduğunu söyledi, "Arkadaşlarımız sanki bana orada ne yapıyorsun diyorlar" diyerek konuşmaya başladığını belirtti ve ağlayarak kürsüden indi.

■ 'MADENLER YENİDEN KAMULAŞTIRILSIN'

DİSK Genel Sekreteri Arzu Çerkezoğlu, AKP'nin fitnatında işçi ve emeğin olmadığını

daha fazla sömürü ve ölümün olduğunu söyledi. Çerkezoğlu, "Yerin yedi kat altındaki arkadaşlarımızın ölüme mahkûm edenlerden hesap soracağız" dedi. AKP hükümetinin taşeronu yasallaştırmak için yeni yasa hazırlığı içerisinde olduğunu hatırlatan Çerkezoğlu, "O yasayı Meclis'e getirmeyi ağzınıza bile almayın" diye uyardı.

Çerkezoğlu şu talepleri sıraladı: "Her yerde, madenlerde, inşaatlarda, tersanelerde, tekstil atölyelerinde taşeron sistemi yasaklayın. Madenler özelleştirildikten sonra iş cinayetleri arttı. Madenler yeniden kamulaştırılsın. İşçi sağlığı yasası çöpe atılsın, işçi sağlığı ve güvenliği alanı emek örgütlerinin denetimine versin. İşçilerin, emekçilerin katilleri derhal istifa edin."

Soma, Okmeydanı ve Gezi isyanı sırasında katledilenleri anan KESK Dönem Sözcüsü Hüseyin Özev, "Acılıyız, öfkeliyiz, bunda da çok haklıyız. Bu sistem devam ettiği sürece işçi katliamları sürececek" dedi. Katliamların sebebinin başta kapitalist sistem, taşeron sistem ve özelleştirme olduğunu vurgulayan Özev, şöyle devam etti: "Yapılması gerek tüm sorumlular hakkında soruşturmalar başlatılması, özelleştirmelerin durdurulması, özelleştirilen kurumların tekrar kamuya devredilmesidir. Bunun için de bizim mücadelemizi büyütmemiz gerekiyor." TMMOB İKK Sözcüsü Süleyman Solmaz, "Sözün bittiği yerdeyiz, bu söyleyecek, kime söyleyeceğiz. Maraş'ta hala toprağın altında yatan işçilerden, her gün öldürülen işçilerden Soma'da öldürülen 301 işçiden özür diliyorum" dedi.



MelihCan

Miele Point

Miele

Point

Bahar Kampanyası!

Miele Bulaşık, Çamaşır ve Kurutma makinalarında kısa süreli kampanya

1-30 Mayıs 2014 tarihleri arasında geçerlidir.

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS
Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No.6 Suadiye/İstanbul
Tel: (0216) 361 47 37 Gsm: (0507) 299 20 04

KADROLU ÇALIŞMAK İSTİYORUZ

www.tasuldu.com

GELİŞİM
TİP LABORATUVARLARI

Yalnızca Kandan Bakılan
Mide Sağlığı Kontrol Testi
GastroPanel için
Mayıs Ayı Boyunca da
Özel Fiyat Uygulaması
sürüyor.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yan) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişli/Beşiktaş Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismintiplab.com e-mail:gelismintiplab.com

'ADIMIZ TAŞERON SOYADIMIZ KÖLE'

MİTINGE "Kadrolu Çalışmak İstiyoruz" pankartıyla katılan Taşeron İşçileri Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği, 2010 yılından beri taşeron işçilerin hakları için mücadele veriyor. "Adımız taşeron soyadımız köle, bir ömür geçecek böyle" sloganıyla kurulan dernek, dayanışma ve mücadeleyle birçok hakkın kazanılmasını sağlamış. Mitingde görüşüne başvurduğumuz Başkan Yardımcısı Güneş Cengiz, derneği ve çalışmalarını şöyle anlatıyor: "Taşeron İşçileri Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği (Taş.İş.Der), hastanelerde çalışan temizlik, sağlık ve güvenlik personeli için yasalarda varolan haklarının kullanılabilmesi için kuruldu. Sendikalar Yasası'na göre iş kolları var. İş kollarının bir arada örgütlenmesi mümkün değil. Biz bir arada tutulabilecek bir kurumun olması gerekiyordu. Sendikaların işçilere yaklaşımı, taşeron olunca mücadele etmek istememeleri nedeniyle haklarımızı öğrenip yavaş yavaş bunları talep etmeye başladık. Yıllık izinlerimizi vermiyorlardı onları aldık, kreşleri kullandırtıyorlardı kullanmaya başladık, maaşlar düzenli ödeniyordu günü gününe alınmaya başlandı. Bunların yanında işe iade davaları açtık. Şu an 200'e yakın davamız var. Ve Türkiye'de bir ilk gerçekleşti: Fatih Sigorta Müdürü, İstanbul Üniversitesi'nde çalışan ve muazzada adı geçen işçilerin sigortalarını taşerondan alıp üniversiteye verdi. Bu verdigi müddetle taşerondan alınıyor oldu. Şu anda sadece sağlık sektöründe mücadele yürütüyoruz ama sendikalarla görüşmelerimiz sürüyor alanı genişletmek için. Bütün sektörlerde tecrübelerimizi aktarmaya hazırız. Amacımız taşeron yasaklanana kadar bu mücadeleyi sürdürmek."

21 Gazetecinin Gezi Direnişi Fotoğrafları Kadıköy'de



DİRENİŞE GAZETECİNİN OBJEKTİFİNDEN BAKMAK...

Gezi'nin yıldönümünde, ülkeyi sarsan 21 güne tanıklık eden 21 gazetecinin direniş fotoğraflarından oluşan "Gazeteci Gözüyle Direniş" Sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Fotoğrafların yanı sıra Gezi'nin sembelleri haline gelen çadırların, bez pankartların, döviz, baret ve gaz maskelerinin de yer aldığı sergi 30 Haziran'a kadar görülebilecek.

● Semra CELEBİ
Gezi direnişi sırasında yaşanan büyük mücadele ve yoğun şiddete tanıklık eden gazetecilerin, ülkenin gündeminden düşmeyen o günlere dair önemli bir bellek görevi üstlenen fotoğrafları, Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenmeye başladı.

Radikal Gazetesi muhabirleri Serkan Ocak ve İdris Emen'in öncülüğünde Coşkun Aral'ın editörlüğünde arşivlik bir kitap olarak Kırmızı Kedi Yayınları tarafından basılan "Gazeteci Gözüyle Direniş" albümü Kadıköy Belediyesi tarafından aynı adla bir sergiye dönüştürüldü. 21 gazetecinin fotoğraflarından oluşan serginin açılışı 23 Mayıs Cuma akşamı Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu tarafından yapıldı. Çok sayıda kişinin katılımıyla yapılan açılıştaki gazeteciler Serkan Ocak ve İdris Emen'in yanı sıra Gezi direnişinde yaşamını yitiren sekiz kişiyi bir arada çizdiği resimle tanınan Faruk Tarıncı da vardı.

■ NUHOĞLU: "DİRENİŞ DEVAM ETTİKÇE KORKULACAK BİR ŞEY YOK"

Serginin açılışında konuşan Başkan

Nuhoğlu, geçen yıl 31 Mayıs günü Gezi Parkı'nda yaşananları anımsatarak, "Binlerce insanın özgürlükleri için sembol haline geldikleri Gezi Parkı'na iş makinelerini sokmamak için ciddi bir direniş gösterdiklerini" söyledi. Nuhoğlu "Ne olduysa o günün akşamında oldu. Saat 19.00'dan itibaren yüz binlere genç, kadın İstanbul'un her yerinden Taksim'e yürümeye başladı. Ondan sonraki gün milyonlarca insan Türkiye'nin her yerinden ülkedeki yolsuzluklara, yönetim anlayışına karşı sokaklara çıktılar. 80'e yakın vilayette eylemler oldu" dedi.

Okmeydanı'nda iki kişinin yaşamını yitirmesine değinerek ülkedeki gerginliğin devam ettiğini belirten Nuhoğlu, "Türkiye bu gergin günleri aşacaktır. Toplumdaki genç dinamik kesimler yönetime katıldığı sürece, talepleri hayata geçtiği müddetçe, direniş devam ettikçe korkulacak hiçbir şey yok" şeklinde konuştu.

■ OKAK: "GAZETECİLERİN KOLEKTİF ÇALIŞMASI OLARAK BİR İLK"

21 foto muhabirinin Gezi direnişi sırasında çektiği fotoğrafları bir araya getirerek kitaplaştırılmasına ön ayak olan gazeteci Serkan Ocak, sergi fikrinin Kadıköy Beledi-



yesi'nden geldiğini söylüyor: "Gazeteci Gözüyle Direniş kitabımızla Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Kadıköy Kitap Günleri'ne katıldık. O zaman bu kitabın sergisini Gezi'nin yıldönümünde açabileceğimiz fikri doğmuştu. Kadıköy Belediyesi bu sergi için çok emek sarf etti."

Kitabın da serginin de kendileri için bir ilk olduğunu ifade eden Ocak, "bu kadar çok gazetecinin bir araya gelip kolektif bir çalışma yapması açısından da bir ilk" yaşadıklarını vurguluyor. Serkan Ocak, bu çalışmada da Gezi ruhunun etkisinin hissedildiğini belirterek, "Gezi direnişi, Türkiye Cumhuriyeti tarihinde bence en önemli olaylardan bir tanesi, topyekün bir ayaklanmaydı. Sadece bu ayaklanmayla ilgili tarihi bir belge bırakmak istedik" diyor.

■ EMEN: "İYİ FOTOĞRAFLARIN KAYBOLMASINI İSTEMEDİK"

Gezi direnişi süresince zor şartlarda çalışan onlarca foto muhabirinin büyük bir emekle çektiği fotoğrafların binlerce fotoğraf arasında kaybolmasını istemeyen gazeteci İdris Emen bu projeye öncülük edenlerden. Emen neden böyle bir çalışma yaptıklarını şöyle açıklıyor:

"Bizim çektiğimiz fotoğrafların çoğu gazetelerde, dergilerde basılıyordu ama o fotoğrafların hikâyesine yer verilmiyordu. Nerde, nasıl çekildikleri yoktu. Fotoğraflar kaliteli değildi çünkü sosyal medyada düşük boyutlu yer alıyordu. Bütün foto muhabirler birbirimizi tanıyorduk. Gezi'de daha samimi olduk. Zor şartlarda çektiğimiz fotoğrafların, yanlış şekilde verileceğine gerçek hikâyesine doğru bir şekilde yayılmasını istedik. Hem de bir arşiv çalışması olsun dedik. Basılmamış, yayınlanmamış ya da çok ilgi görmemiş çok iyi fotoğrafları da gün yüzüne çıkartmak istedik. Binlerce fotoğraf arasında bunların kaybolmasını istemedik."

■ GEZİ'NİN SİMGESİ ÇADIRLAR, PANKARTLAR DA BU SERGİDE

"Gazeteci Gözüyle Direniş" Sergisi'nde Ocak ve Emen'in yanı sıra Adem Altan, Vedat Arık, Selin Arutan, Bünyamin Aygün, Uğur Can, Ünal Çam, Ramazan Çelik, Yunus Dalgıç, Murat Düzyol, Turan Gültekin, Emrah Gürel, Ozan Güzelce, Yağız Karahan, Bülent Kılıç, Ozan Köse, Selahattin Sönmez, Murat Şaka, Yurttaş Tümer ve Taner Yener'in fotoğrafları bulunuyor. Ayrıca Gezi direnişiyle özdeşleşmiş eşyalar da sergileniyor. Gezi direnişinin simgesi sloganların yazılı olduğu bez afişler, çadırlar, dövizler, kasklar, gaz maskeleri sergide yer alan eşyalardan bazıları.

Gazeteci Serkan Ocak'ın "Resist" adlı direnişi anlatan kısa filminin de gösterildiği sergi, 30 Haziran'a kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebiliyor.



TARINÇ: 'BU ÇİZİMİ YENİ ÖLÜMLERLE GÜNCELLEMEK İSTEMİYORUM'



MEHMET Ayvalıtaz, Abdullah Cömert, Medeni Yıldırım, Ali İsmail Korkmaz, Ahmet Atakan, Hasan Ferit Gedik, Ethem Sarıgülük ve Ethem'in omuzlarında küçük Berkin Elvan. Kahkahalarla ve yan yana yürüyorlar mutlu bir geleceğe...

Gezi direnişinden sonra sosyal medyada yayılan ve herkesi ortak bir duyguda birleştiren bu karakalem çizimin sahibi Faruk Tarıncı da "Gazeteci Gözüyle Direniş" sergisine bu çizimiyle katıldı. Açılıştaki da bulunan Tarıncı'la kısa bir söyleşi yaptık.

Fotoğraf vermek istemeyen Faruk Tarıncı, bu çizimin kendisine ait olmadığını herkesin ortak eseri olduğunu söylüyor.

● Direniş süresince Gezi Parkı'nda mydınız?

Evet, Gezi direnişi süresince oradaydım diğer arkadaşlarımla birlikte. İş yerim de zaten oraya yakındı. İşten çıkıp direk Gezi Parkı'na geçiyorduk.

● Daha önce böyle bir deneyiminiz var mıydı?

Hayır yoktu. Ben apolitik bir insandım. Ama artık bazı şeylere kimse kayıtsız kalamayacağı için bir şeyler yapmak zorunda hissettik kendimizi. Bizim gibi düşünen herkesle birlikte o mücadeleyi vermeye çalıştık, hâlâ da veriyoruz.

● Asıl mesleğiniz nedir?

Konsept artistiyim ben, illüstratör de diyebiliriz.

● Bu çizimi yaparken mesleğinizi yaptığınız aslında?

Evet kesinlikle. En başta yapmam gerekeni yaptım.

● Hangi duygularla bu çizimi yaptınız?

En iyi yaptığım şey ile mücadeleye devam etmem gerektiğini biraz geç fark ettim. En son Berkin'inizim kayıbdan sonra "bu saçmalık nereye gidecek" boyutuna geldim ve bir hissimle çizmeye başladım diyebilirim. Bitmesi uzun sürdü ama duygularım beni yönlendirdi. Hepimizin hissettiği ortak duygular... Kayıpların bunsun demek, bu saçmalığı birilerine fark ettirmek istedim.

● Birçok insanın duygularına da tercüman olduğunuz aslında. O yaşamını kaybetmiş insanların gülerken çizmeniz birçok insanı derinden etkiledi...

Zaten internetteki, sosyal medyadaki bütün paylaşımlarımızla beslendi bu çizim. Ortak duygularımızın eseri idi. Ama bazılarımız fark ediyor, bazılarımız fark edemiyor maalesef.

● Süreç devam ediyor aslında, dün Okmeydanı'nda yaşananları hepimiz gördük. Bu çizimdeki insanların artmasından endişe ediyor musunuz?

Etmez olur muyum?! Bu çizime de keşke gerek kalmazdı. Maalesef sayının artmasıyla bana soruyorlar "güncellemek ister misin çizimi?" diye. Yapmış olmayı bile hiç istemediğim bir çizim olduğu için tekrar ona müdahale etmek benim için çok zor. O insanlar çizirken onlarla göz göze geldiğimde çok zor anlar yaşadım. Bir daha konunun bu olduğu çizimler yapmak istemiyorum. Ama hissettikleriniz sizi yönlendiriyor. Belki bir gün o duygularla kaleme kâğıda sarılabirim yine.

● Umarım gerek kalmaz... Umarım...



31 Mayıs Dünya Tütünsüz Günü Tütüne veda, sağlıklı yaşama merhaba

31 Mayıs tüm dünyada ve ülkemizde Dünya Tütünsüz Günü olarak kutlanıyor, bu tarih tütün kullanımının sağlığa olumsuz etkileri konusunda bilinç yaratmak için önemli bir fırsat sunuyor. Back-Up doktoru Gizem Gülsuna, 31 Mayıs'ta tütün bağımlılığında kurtulmak için önemli bilgiler paylaşıyor. Sigara, nargile, pipo içmek veya dumanını solumak zamanla kişide psikolojik ve fiziksel bağımlılık oluşturuyor. Tütün ürünlerinde 4 binden fazla kimyasal madde bulunuyor, tütün kullanımı çok sayıda hastalığa sebep oluyor. Kullanıcılarına özel evde bakım hizmetleri veren Dr. Back-Up'ın doktoru Gizem Gülsuna, 31 Mayıs Dünya Tütünsüz Günü'nde tütün bağımlılığının yarattığı sağlık problemleri hakkında bilgi verdi.

Tütün kullanımının, kalp ve damar hastalıkları, akciğer kanseri ve kronik obstrüktif akciğer hastalığı (KOAH) gibi rahatsızlıklara yol açtığını belirten Dr. Gülsuna, "Bunlar dışında damarlarda tıkanma ve buna bağlı felç, midede gastrit, ülser ve mide kanseri, ciltte sararma, kınşıklık, cilt kanseri, ağız kokusu ve dişlerde sararma gibi etkileri vardır. Gebelikte sigara içilmesi erken doğuma ve buna bağlı olarak çeşitli gelişim bozukluklarına, doğum sonrası da sütün kesilmesine yol açar. Sigara içenlerde akciğer kanseri olma riski 22 kat, mesane kanseri riski 2 kat, bronşit riski 10 kat, kalp hastası olma riski 3 kat, kalp krizi riski 1-4 kat, prostat kanseri riski 2 kat, rahim ağzı kanseri riski 16 kat artar. Pasif içici olarak tütün dumanına maruz kalmak dahi kanser, kalp hastalıkları ve KOAH gibi birçok hastalığa neden olur" dedi.



Dr. Gizem GÜLSUNA

Sigara bırakma tedavisinde davranış danışmanlığı ve ilaç tedavisinin büyük önem taşıdığını söyleyen Dr. Gizem Gülsuna, "Ülkemizde pek çok hastanede sigara bırakma poliklinikleri bulunuyor. Ayrıca özel sağlık kurumları da sigarayı bırakmaya yönelik ilaç ve psikolojik tedavi hizmeti veriyor" diyerek tedavi yöntemlerini şöyle anlattı: "İlaç tedavisinin amacı, sigaranın bırakılmasını izleyen dönemde ortaya çıkan nikotin yoksunluğunu gidermek. Bu ilaçlar doktor tarafından reçeteli olarak verilir. Bunun dışında bir sağlık uzmanına başvurmadan satılan sigara bırakma ürünlerine itibar etmemek gerekir. Sigara içmenin ruhsal ve davranışsal yönleri de vardır. Bu faktörler yeterince incelenmezse, nikotin yoksunluğu geçtikten sonra kişi tekrar sigaraya başlayabilir. Hastanın bağımlılık kriterlerine göre planlanan psikolojik tedavide; baş etme becerileri, öfke kontrolü, aile görüşmesi, motivasyona yönelik çalışmalar ve değişik terapi yöntemleri uygulanır."

Dr. Gülsuna'nın sigarayı bırakmak için paylaştığı öneriler de şunlar: 1-Sağlık Bakanlığı'na bağlı Sigarayı Bıraktırma Poliklinikleri ve Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan destek alın. 2-Sigarayı bırakma gerekçeleriniz neler? Bir kağıda yazıp buzdolabının üzerine, arabanızın camına ya da sık baktığınız bir yere yapıştırın. 3-Sigara içmediğiniz zamanları hatırlayın. 4-Satın almadığınız sigaraların parasıyla hoşunuza giden bir şeyler yapın, ya da kendinize hediyeler alın. 5-Sigarayı bıraktığınızda bu dört maddeyi aklınızdan çıkarmayın.



Güvenlik Kurumu'ndan destek alın.

Dr. Gülsuna'nın sigarayı bırakmak için paylaştığı öneriler de şunlar: 1-Sağlık Bakanlığı'na bağlı Sigarayı Bıraktırma Poliklinikleri ve Sosyal Güvenlik Kurumu'ndan destek alın. 2-Sigarayı bırakma gerekçeleriniz neler? Bir kağıda yazıp buzdolabının üzerine, arabanızın camına ya da sık baktığınız bir yere yapıştırın. 3-Sigara içmediğiniz zamanları hatırlayın. 4-Satın almadığınız sigaraların parasıyla hoşunuza giden bir şeyler yapın, ya da kendinize hediyeler alın. 5-Sigarayı bıraktığınızda bu dört maddeyi aklınızdan çıkarmayın.

ESDEM'in sertifika töreni

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen eğitimlere devam eden kursiyerler, sertifikalarını törenle aldı.

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Nuri Baş, Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergeçner, öğretmenler ve kursiyerlerin katıldığı tören, Soma'da hayatını kaybeden işçiler için saygı duruşu ile başladı. ESDEM faaliyetleri ile ilgili kısa bir film gösterisinin ardından öğretmenlere teşekkür belgesi, öğrenci temsilcilerine de katılım belgeleri verildi. Tören, sergi açılışıyla sona erdi.

Kursiyerlerin el emeklerinin yer aldığı sergi, 23-25 Mayıs tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi ve Fevral Alanı'nda gezildi.

27 BRANŞTA EĞİTİM VERİLİYOR

Mayıs 2010 yılında hizmete giren Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri (ESDEM), tek çatı altında çeşitli faaliyetleri bir arada bulundurarak hizmet vermek amacıyla kuruldu. ESDEM, başvuruda bulunan yurttaşların Kadıköy ilçesi sınırları içinde otumak ön şartı ile eğitim, sosyal destek ve istihdam yönelik taleplerine ücretsiz cevap veriyor.

ESDEM bünyesinde bulunan Eğitim Bürosu'nda; Hobi Eğitimleri, Mesleki Eğitimler, Kişisel Gelişim Eğitimleri, Sosyal Duyarlılık Eğitimleri ve Çocukların Başarılarını Destekleyen Eğitimler düzenleniyor. Bunun yanı sıra mesleki eğitim kurslarından mezun olan kursiyerlerin mesleki alanlarına uygun işlere yerleştirilmelerine yönelik çalışmalar devam ediyor. Merkezde verilen kurslar, Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile sürdürülüyor.

2013-2014 Eğitim yılında 27 farklı branşta, toplam 58 gruba ücretsiz kurs hizmeti verildi. Merkezdən

Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi 2013-2014 Eğitim Dönemi Yıl Sonu Sertifika Töreni ve Yıl Sonu Sergi Açılışı, 23 Mayıs Cuma günü yapıldı.



2013-2014 eğitim yılında toplam 838 kursiyer sertifika almaya hak kazandı. Mayıs 2010'dan bu yana toplam 37 bin 95 kişiye hizmet verildi.

Cuma günü düzenlenen törende de Fikirtepe ESDEM'de düzenlenen 60 Yaş Üstü Bilgisayar, Ahşap Süsleme, Açıklık, Bağlama, Biçki-Dikiş, Bilgisayar Destekli Reklam ve Tasarım, Bilgisayarda Döküman ve Belge Hazırlama, Cilt Bakımı ve Makyaj, Dans, Diksiyon, El Nakışı, Fotoğrafçılık, Grafik Animasyon, İğne Oyası, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Makina Nakışı, Model Gemi Yapım, Ofis Kullanımı, Okuma-yazma, Pastacılık, Pilates, Resim, Temel Bilgisayar, Web Tasarım ve Şaşkınbakkal ESDEM'de düzenlenen İngilizce, Resim ile Takı-Tasarım kurslarına devam edenlerin sertifikaları verildi.



Hayvan hastanesi taşınıyor!



KADIKÖY Belediyesi'nin Fikirtepe'de 2009 yılından beri hizmet veren Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi, yeni yerine taşınıyor. Acıbadem'e taşınarak, adı da "Evcil Hayvanlar Sağlık Merkezi" olarak değişecek olan merkez, yakın zamanda hizmet vermeye başlayacak. Yeni adresi "Acıbadem Caddesi Dinçer Apartmanı No: 15" olan merkezin 0 216 327 72 81 - 325 17 32 numaralı telefonları ise değişmeyecek.

Aklımdaki sorular!

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde, uzman psikologlar ile birlikte bebek, çocuk ve ergenlerin ruhsal gelişimleri ile ilgili zorluk alanlarına dair merak ettiklerinizin kısa soru ve cevaplar şeklinde yanıtlanacağı bilgilendirme amaçlı oturumlar düzenleniyor. Oturumlar, katılımın yoğunluğuna göre süre uzman tarafından yönetilecek.

OTURUMLAR; HER CUMA
● Saat 14.15-15.00: Ağırıklı olarak 0-6 yaşın zorlukları (soru-cevap)
● Saat: 15.00-15.15: Çay-kahve molası
● Saat 15.15-16.00: Ağırıklı olarak 7-18 yaş arası çocuk ve ergenlerin zorlukları "soru-cevap" şeklinde tartışılacak.
KATILIM ÜCRETSİZDİR.
ADRES: Göztepe Mah. Kortanpaşa Sokak No:14 (Taşyapı kulelerinin arka tarafı-Demokrasi Parkı içi) Göztepe /Kadıköy Tel: 0216 414 67 11 - Faks: 0216 418 11 75 0216 - 360 88 10 - 0216 - 360 88 30

Mikrocerrahi uzmanları, Kadıköy'de eğitim görüyor

Mikrocerrahi dalının geliştirilmesi amacıyla Türkiye'de ilk kez Kadıköy'de faaliyet gösteren İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde kurulan Mikrocerrahi Eğitim-Araştırma Laboratuvarı, kursiyerlerini yetiştirmeye devam ediyor. 9-13 Aralık 2013 tarihleri arasında düzenlenen eğitim programı ile ilk kursiyerlerini aldıklarını belirten İstanbul Medeniyet Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi ve Mikrocerrahi Eğitim ve Araştırma Laboratuvarı Koordinatörü Prof. Dr. Bekir Atık, bu zamana kadar toplam 28 kursiyerle Türkiye'nin dört bir tarafına hizmet verdiklerini kaydetti.

Görüntüleme, kayıt alma ve mikrocerrahi alanında bilimsel araştırma yapan tek laboratuvarın



İstanbul Medeniyet Üniversitesi bünyesinde kurulan Mikrocerrahi Eğitim-Araştırma Laboratuvarı'nın bulunduğu dikkat çeken Prof. Dr. Bekir Atık, laboratuvarı; plastik cerrahi, KBB, ortopedi, genel cerrahi, damar cerrahisi, beyin cerrahisi, kadın doğum, el cerrahisi, göz ve üroloji gibi çeşitli branşlarda eğitim verildiğini söyledi. Kursun; mikrovasküler cerrahi konusunda temel bilgi ve becerileri öğrenmek isteyen uzman doktorlar, asistan doktorlar, tıpta yan dal asistanları ve pratik deneyimler için düzenlendiğini de ifade eden Atık; tüm gereksinimleri karşıladığı takdirde kursiyerlere eğitim sertifikasının verildiğini söyledi.



SMS Bilişim Sistemleri Dan. ve Çağrı Servisi Hiz.

İstanbul Kartal'da

BOSCH, SIEMENS ve PROFİLO

Beyaz eşya marka müşterilerinin taleplerini karşılayacak;

- Gülümseyen bir ses tonu olduğuna inanan,
- Vardiyalı ve esnek çalışma saatlerinde yüksek motivasyonla çalışabilecek,
- Çağrı merkezi sektöründe kariyer hedefleyen,

Takım içi çalışmayla enerji dolu keyifli saatler geçirmek isteyen çalışma arkadaşları arıyoruz.

İŞ TANIMI,

- Beyaz eşya sektöründe maksimum memnuniyeti sağlayarak en iyi müşteri deneyimini elde etmek
- Hizmet verdiği firmanın en iyi ve en önemli çağrı merkezi olmasını sağlamak.

İLETİŞİM İÇİN,

SMS Bilişim Sistemleri Dan. Ve Çağrı Servisi Hizmetleri San. Ve Tic. Ltd Şti

Hasanpaşa Mahallesi Uzunçayırıyolu Caddesi No: 63/5 Kadıköy / İSTANBUL

Tel: 0216 325 66 66 – 0216 453 43 27 Fax: 0216 545 22 04 Mail: ik@smsinsankaynaklari.com

DÜNYA ÇEVRE HAFTASI ETKİNLİKLERİ

05 HAZİRAN 10.00-12.00 / Caddestaban Kültür Merkezi
TİYATRO GÖSTERİMİ ve ATIK BİLGİLENDİRME

ÇEVKO Vakfı Özel Tiyatro Grubu "Çevreci Kedii Çevki"

06 HAZİRAN 10.00-12.00 / Kozyatağı Kültür Merkezi
ÇEVRE ÖDÜLLERİ TÖRENİ

Kısa Film Gösterimi "Dünden Bugüne Çevre Bilinçlendirme Eğitimlerimiz"
Ödül Töreni: Ödüllü Atık Elektrikli ve Elektronik Eşya Toplama Yarışması
Muhteşem Dönüşüm "Solucanlarla Kompost Üretim"



HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ



Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

444 0 197
Ücretsizdir
facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr
youtube.com/kadikoybelediyesi
Kadıköy Belediyesi
Kağız Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy bilim fuarlarına EV SAHİPLİĞİ YAPTI



Kadıköy'de bol voleybollu günler

● Mustafa SÜRMELE

KADIKÖY Atacan Eğitim Kurumları'nın ve Atacan Spor Kulübü'nün katkılarıyla düzenlenen ve geleneksel hale gelen etkinliklerden olan Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği'ni geride bıraktı. 24 Mayıs Cumartesi günü gerçekleşen şenlikte minik manşetler filede hünerlerini sergilerken, spormen maçlarla izleyenlerden de bol alkış aldılar. Kadıköy ilçesindeki çeşitli okul ve spor kulüplerinin yer aldığı turnuvaya; 20 minik voleybol takımı, 12 süper minik kız takımı, 19 kulüp takımı, 13 okul takımı, 320 sporcusu, 0 öğretmen ve antrenör katıldı. Sporcuların aileleriyle birlikte coşkulu vakit geçiren, takım olma ruhunu da yaşadıkları turnuva Atacan Eğitim



Hasan Tahsin Tavukçuoğlu Mini Voleybol Şenliği geride kaldı. ES Spor Kulübü'nün 18. Voleybol Şenliği de 1 Haziran'da Koşuyolu Parkı'nda...

Kurumları spor bahçesinde düzenlendi. KADIKÖY'DE GELENEKSELLEŞTİ Kadıköy bir başka voleybol etkinliğine daha ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. 2004 yılından bu yana her yıl mayıs ayında parklarda, ocak ayında ise salonlarda düzenlenen ES Spor Kulübü'nün voleybol şenliği bu yıl 18. defa düzenlenecek. 1 Haziran Pazar günü Koşuyolu Parkı'nda yapılacak olan voleybol şenliğine 8-15 yaş arasında 300 öğrenci katılacak.

Ailelerin de çocuklarını desteklemeye geleceği voleybol etkinliğine şenlik havasına bürünecek.



Kadıköylü öğrenciler düzenlenen bilim fuarlarında tasarladıkları projelerle gelecek için umut verdi. Birbirinden ilginç projeler katılımcıların büyük ilgisiyle karşılaştı.

● Mustafa SÜRMELE

Erenköy Ortaokulu ile Hakkı Değer Ortaokulu Kadıköy'de bu hafta bilim fuarlarına ev sahipliği yaptılar. TÜBİTAK ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın ortaklaşa yürüttüğü "4006 TÜBİTAK bilim fuarları destekleme programı" kapsamında gerçekleştirilen fuar kapsamında öğrencilerin ürettiği 86 proje Erenköy Ortaokulu spor salonunda sergilendi. Geçtiğimiz hafta gerçekleştirilen açılışa, çevre okulların müdürleri, öğretmenler, öğrenciler ve veliler katıldı.

Açılış töreni, Manisa'nın Soma ilçesindeki maden ocağında meydana gelen yangında hayatını kaybeden işçiler için 1 dakikalık saygı duruşuyla başladı. Spor salonunda 3 gün süren ve birbirinden ilginç projelerin sergilendiği TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı'nı çok sayıda kişi ziyaret etti.

Erenköy Ortaokulu Müdürü Mustafa Yeşilova, "Hepimizin hayranlıkla izlediği bu projeleri, öğretmen ve öğrencilerimiz büyük özveriyle çalışarak ortaya çıkardı" dedi.

Bilim fuarının temel amacı hakkında da bilgi veren Yeşilova, öğrencilerin bilimle buluşması, bilime ve bilimsel düşünmeye ilgi duymasını sağlamasına ortam sunan fuarın gerçekleşmesinde emeği geçen öğretmen ve öğrencileri kutlarken, velilere ve okul aile birliğine desteklerinden dolayı teşekkür etti. Çocukların hayal dünyalarının çok geniş olduğunu, birbirinden güzel eserlerin ortaya çıktığını söyleyen Yeşilova, "Çocuklarımız yaptıkları projeler ile günlük hayatta karşılaştıkları problemlere bilimsel çözümler buldular, fikirlerini hayata geçirdiler. Araştırarak elde ettikleri bilgileri uygulama ve sunma olanağı buldular" şeklinde konuştu.

İlçe Milli Eğitim Eğitim Şube Müdürü Esra



Özgenç ve TÜBİTAK görevlisi Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Osman Serhat İrez de fuarı ziyaret etti. Şube Müdürü Esra Özgenç, bilim fuarına katılımın yüksek olduğunu söyledi. Bu tür fuarlarla öğrencilerin desteklenmesi ve motive edilmesi gerektiğini belirten Özgenç, "Öğrencilerimiz çok başarılı çalışmalara imza atmışlar. Emeği geçenlere ve öğrencilerimize çok teşekkür ediyorum" dedi. Osman Serhat İrez ise bilim fuarının çok iyi hazırlandığını belirtti.



bir diğer ayağı da Kadıköy Hakkı Değer Ortaokulu'ndaydı. Öğrencilerin hazırladığı 55 farklı proje okul bahçesinde sergiledi. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yaşlı, Okul Müdürleri ve çok sayıda velinin katılımıyla açılan sergide Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Cumhuriyetin 100.yılında hedef gösterilen çağdaş ülkeler düzeyine çıkmada bu tür eğitim-öğretim faaliyetlerinin öneminin çok fazla olduğunu belirterek, emeği geçen okul müdürü ve öğretmenleri tebrik etti.



■ HAKKI DEĞER OKULU'NDA DA FUAR VARDI Ortaokul ve liselerde bilim kültürünün geliştirilmesi, bilim ve teknoloji konularında farkındalık oluşturulması ve bilim kültürünün tabana yayılması amacıyla TÜBİTAK tarafından açılan "4006 Bilim Fuarları Destekleme Programı"nın

İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yaşlı de okullarda bu tür proje tabanlı eğitim-öğretim faaliyetlerinin olmasından büyük memnuniyet duyduğunu, bu tür faaliyetleri desteklediğini, yaygınlaşmasını istediğini ifade etti. Okul müdürü Reşat Karabağ ise 5-12. sınıfta okuyan öğrencilerin, program ve ilgi alanları doğrultusunda belirledikleri konular üzerine araştırma yapmasına ortam sunan fuarın eğlencere öğrenmeye katkıda bulunduğunu ifade etti.



Konuşmalardan sonra proje sergisi gezilerek, proje hazırlayan öğrencilerden projeleri hakkında bilgi alındı. Proje yürütücüsü Fen Bilimleri Öğretmeni İbrahim Evren Özer'in öğrencilerle birlikte uygulamalı olarak gerçekleştirdiği deneyler, katılımcıların beğenisini kazandı.



GÖRMÜYÖRÜZ! DUYMUYÖRÜZ!

PEKİ NEDİR BU ELEKTROMANYETİK KİRLİLİK?

Liselerde "Elektromanyetik Kirlilik, Etkileri ve Korunma Yolları" konulu eğitimlerimiz devam ediyor!

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

30 MAYIS - 5 HAZİRAN 2014
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakmevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



'TARİHİ İSTASYONLAR MÜZE VE KÜLTÜR MERKEZİ OLSUN'

Tarihi Göztepe İstasyonu'nun yıkılacağına dair basında yer alan haberlerin ardından Ulaştırma Bakanlığı bir açıklama yaparak Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılmasının mümkün olmadığını belirtti. Kadıköy Belediyesi ise bu istasyonların müze ve kültür merkezi olması talebini yineledi.

Yüksek Hızlı Tren ve Marmaray çalışması kapsamında atıl duruma düşen tarihi Kadıköy tren istasyonlarının nasıl değerlendirileceği halen muğlaklığı koruyor. Yazılı ve görsel medyada ve sosyal medya ağlarında başta Göztepe olmak üzere Kızıltoprak, Feneryolu, Erenköy, Süadiye ve Bostancı istasyonlarının yıkılacağına dair haberlerin yansımalarının ardından harekete geçen Kadıköy Belediyesi, ilgili istasyonların tarihi ve kültürel varlıklarının korunması ve müze-kültür merkezleri olarak değerlendirilmesi talebini yeniden gündeme getirmeye hazırlanıyor.

DLH (Demiryolları Limanlar ve Hava Meydanları) Marmaray Bölge Müdürlüğü tarafından yürütülen hızlı tren hattı çalışmaları kapsamında işlevini yitiren Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılacağına dair yazılı ve görsel medyada çıkan haberler ardından bir açıklama yapan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı, istasyonların ve ilgili binaların yıkılmayacağını

açıklarken, istasyonların nasıl değerlendirileceği konusunda ise herhangi bir bilgi kamuoyu ile paylaşmadı.

■ KADIKÖY'ÜN İSTASYONLARI SAHİPSİZ DEĞİL!

Tescilli kültür varlıkları olan Haydarpaşa-Bostancı arasındaki 6 tarihi istasyonun yıkılacağına dair haberler Göztepe İstasyonunda gerçekleşen çalışmalarla bir kez daha gündeme gelirken, bu istasyonların ne şekilde kullanılacağı sorusunu bir kez daha gündeme getirdi. Tüm İstanbulluların ortak talebi ise istasyonların kültürel varlık olarak korunması ve yeniden işlev kazandırılarak buldukları semtlerin kültürel merkezleri haline gelmesi.

İstasyonların, "Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul 5 Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 15.10.2010 tarih ve 2864 sayılı kararı ile 240 ada, 1 parseldeki söz konusu eserlerin demiryolu mimarisinin özgün yapılarından olması nedeniyle binalarıyla birlikte "1. Grup Kültür Varlığı"



olarak tescillenmiş olması, Kadıköy'ün istasyonlarının dokunulmazlığını güvence altına alıyor.

■ NUHOĞLU: "TARİHİ İSTASYONLARA SAHİP ÇIKACAĞIZ"

Konuyla ilgili sürecin takipçisi olduklarını belirten Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu; "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, demiryolu üzerindeki bütün istasyonların tarihi kimliği olduğunu ve bu nedenle korunması gereken eserler olduğunu tescil etti. Dolayısıyla bu istasyonlar yıkılmaz, yerine başka bir şey yapılamaz. Bizim temel amacımız her bölgenin istasyonunun o bölgedeki yurttaşların da görüşü alınarak, bir müze-kültür merkezi hatta haline gelmesidir. Biz de Kadıköy Belediyesi olarak Ulaştırma Bakanlığı nezdinde gerekli girişimlerde bulunarak ve her türlü gelişmeden Kadıköylüleri haberdar ederek bu eserlere sahip çıkacağız" dedi.

■ KADIKÖY BELEDİYESİ YENİ BAŞVURUYA HAZIRLANIYOR

Ulaştırma Bakanlığı'nın tarihi 6 istasyon ve yan binalarıyla ilgili bir projenin bulunmaması Kadıköy Belediyesi'ni 4 yıl önce harekete geçirmişti. Kadıköy Belediye Meclisi, 7 Temmuz 2009'da, o dönem meclis üyesi olan yazar-müzeci Sunay Akın'ın önerisiyle hazırlanan, tarihi istasyonların "Kültür Hattı" olarak müze veya kültür merkezine dönüştürülmesi taleplerini Ulaştırma Bakanlığı'na iletmişti.



Kalamış ihalesi sonuçlandı



Türkiye'nin en büyük marinası olan Kalamış Yat Limanı ihalesi 664 milyon dolarla sonuçlandı. Limanın 30 yıl süre ile işletme hakkı devri yöntemiyle özelleştirilmesi ihalesini, limanı 15 yıldır işleten Koç Grubu'na bağlı Tek-Art Kalamış (Setur) ve Fenerbahçe

Marmara Turizm kazandı. İhaleye, iş adamı Ali Ağaoğlu'nun şirketinin de aralarında bulunduğu 7 firma katılmıştı. Türkiye Denizcilik İşletmeleri AŞ'ye ait Fenerbahçe Kalamış Yat Limanı, Türkiye'nin mavi bayraklı 11 tane yat limanından biri.

GAZETECİ GÖZÜYLE DİRENİŞ

21 FOTO MUHABİRİNDEN GEZİ FOTOĞRAFLARI

Adem ALTAN, Agence France Presse

Vedat ARIK, Cumhuriyet

Selin ARUTAN, Milliyet

Bünyamin AYGÜN, Milliyet

Uğur CAN, DHA

Ünal ÇAM, Milliyet

Ramazan ÇELİK, DHA

Yunus DALGIÇ, Milliyet

Murat DÜZYOL, Star

İdris EMEN, Radikal

Turan GÜLTEKİN, Hürriyet

Emrah GÜREL, Hürriyet Daily News

Ozan GÜZELCE, Milliyet

Yağız KARAHAN, Milliyet

Bülent KILIÇ, Agence France Presse

Ozan KÖSE, Agence France Presse

Serkan OCAK, Radikal

Selahattin SÖNMEZ, Hürriyet Daily News

Murat ŞAKA, Hürriyet

Yurttaş TÜMER, Milliyet

Taner YENER, DHA

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Fotoğraf Sergisi

23 Mayıs-30 Haziran 2014

Açılış: 23 Mayıs Cuma, 18.00

CKM Sanat Galerisi